

تزايد مخاطر تدويل الحرب في لبنان

معارك عنيفة على جميع المحاور والجيش يحاول التقدم نحو عاليه جنبا لطرز انسحاب الجيش والكتائب شرط توقف إطلاق النار



وادي ارب

الجيش المتوسط امس عدة قذائف على مرابض مدفعية تابعة للحزب التقدمي، يزعم انها قصفت مواقع المارينز في بلدة في وقت سابق. والمعرف ان القطع البحرية الاميركية والفرنسية الموجودة حاليا في البحر المتوسط ليست تابعة للقوة المتعددة الجنسيات في لبنان وانما استعدت الى المنطقة بعد التطورات الاخيرة.

تقدم الجيش واعلن الجيش اللبناني امس، انه يتقدم تحت نيران مدفعية كثيفة صوب المناطق الجبلية الخاصة بسيطرة الحزب التقدمي والمطل على البقية ص ١٦

دمشق الى ان احداث الياض الستة الماضية في لبنان قد ادخلته في معادلة دولية صعبة قد تفتح الباب امام صدام عسكري سوري - اسرائيلي قد يشعل الحرب في المنطقة العربية كلها.

وعلى الصعيد العسكري استمرت المعارك امس على جميع المحاور بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة وميليشيات الكتائب البيئية والجيش اللبناني من جهة اخرى.

واحدت المعارك امس على محور قير شعون - بنية - عيتان - سوق الغرب، فيما تبادل الجانبان القصف المركز بالدفع والصواريخ على محور سوق الغرب - عاليه.

وفي تطور اخر اطلقت البوارج الاميركية والفرنسية المتحركة في بيروت - وكالات الانباء -

تواكبت الجهود السياسية مع حوار الدبلوماسية والدفاع في لبنان امس، وتصارعت التطورات العسكرية وازدادت خطورتها بتدخل قوات الاسطول الاميركي والفرنسي الموجودة في البحر المتوسط وسط تهديدات اميركية وفرنسية بالاجواء الى خيار التدخل العسكري المباشر في حرب جبل لبنان التي تدخل اليوم اسبوعها الاول.

واحيث المملكة العربية السعودية وسلطتها فيما وصل المبعوث الاميركي ماكفرلين جهودا واتصالاته مع الفرقاء المتعنتين في دمشق وبيروت. ويشير المراقبون السياسيون في

بيروت - وكالات الانباء -

تواكبت الجهود السياسية مع حوار الدبلوماسية والدفاع في لبنان امس،

وتصارعت التطورات العسكرية وازدادت خطورتها بتدخل قوات الاسطول الاميركي والفرنسي الموجودة في البحر المتوسط وسط

تهديدات اميركية وفرنسية بالاجواء الى خيار التدخل العسكري المباشر في حرب جبل لبنان التي تدخل اليوم

اسبوعها الاول.

واحيث المملكة العربية السعودية وسلطتها فيما وصل المبعوث الاميركي ماكفرلين جهودا واتصالاته مع الفرقاء المتعنتين في دمشق وبيروت.

ويشير المراقبون السياسيون في بيروت - وكالات الانباء -

تواكبت الجهود السياسية مع حوار الدبلوماسية والدفاع في لبنان امس،

وتصارعت التطورات العسكرية وازدادت خطورتها بتدخل قوات الاسطول الاميركي والفرنسي الموجودة في البحر المتوسط وسط

تهديدات اميركية وفرنسية بالاجواء الى خيار التدخل العسكري المباشر في حرب جبل لبنان التي تدخل اليوم

اسبوعها الاول.

واحيث المملكة العربية السعودية وسلطتها فيما وصل المبعوث الاميركي ماكفرلين جهودا واتصالاته مع الفرقاء المتعنتين في دمشق وبيروت.

ويشير المراقبون السياسيون في بيروت - وكالات الانباء -

تواكبت الجهود السياسية مع حوار الدبلوماسية والدفاع في لبنان امس،

وتصارعت التطورات العسكرية وازدادت خطورتها بتدخل قوات الاسطول الاميركي والفرنسي الموجودة في البحر المتوسط وسط

تهديدات اميركية وفرنسية بالاجواء الى خيار التدخل العسكري المباشر في حرب جبل لبنان التي تدخل اليوم

اسبوعها الاول.

واحيث المملكة العربية السعودية وسلطتها فيما وصل المبعوث الاميركي ماكفرلين جهودا واتصالاته مع الفرقاء المتعنتين في دمشق وبيروت.

ويشير المراقبون السياسيون في بيروت - وكالات الانباء -

تواكبت الجهود السياسية مع حوار الدبلوماسية والدفاع في لبنان امس،

وتصارعت التطورات العسكرية وازدادت خطورتها بتدخل قوات الاسطول الاميركي والفرنسي الموجودة في البحر المتوسط وسط

تهديدات اميركية وفرنسية بالاجواء الى خيار التدخل العسكري المباشر في حرب جبل لبنان التي تدخل اليوم

اسبوعها الاول.

واحيث المملكة العربية السعودية وسلطتها فيما وصل المبعوث الاميركي ماكفرلين جهودا واتصالاته مع الفرقاء المتعنتين في دمشق وبيروت.

ويشير المراقبون السياسيون في بيروت - وكالات الانباء -

تواكبت الجهود السياسية مع حوار الدبلوماسية والدفاع في لبنان امس،

وتصارعت التطورات العسكرية وازدادت خطورتها بتدخل قوات الاسطول الاميركي والفرنسي الموجودة في البحر المتوسط وسط

تهديدات اميركية وفرنسية بالاجواء الى خيار التدخل العسكري المباشر في حرب جبل لبنان التي تدخل اليوم

اسبوعها الاول.

واحيث المملكة العربية السعودية وسلطتها فيما وصل المبعوث الاميركي ماكفرلين جهودا واتصالاته مع الفرقاء المتعنتين في دمشق وبيروت.

ويشير المراقبون السياسيون في بيروت - وكالات الانباء -

تواكبت الجهود السياسية مع حوار الدبلوماسية والدفاع في لبنان امس،

وتصارعت التطورات العسكرية وازدادت خطورتها بتدخل قوات الاسطول الاميركي والفرنسي الموجودة في البحر المتوسط وسط

تهديدات اميركية وفرنسية بالاجواء الى خيار التدخل العسكري المباشر في حرب جبل لبنان التي تدخل اليوم

اسبوعها الاول.

واحيث المملكة العربية السعودية وسلطتها فيما وصل المبعوث الاميركي ماكفرلين جهودا واتصالاته مع الفرقاء المتعنتين في دمشق وبيروت.

ويشير المراقبون السياسيون في بيروت - وكالات الانباء -

تواكبت الجهود السياسية مع حوار الدبلوماسية والدفاع في لبنان امس،

وتصارعت التطورات العسكرية وازدادت خطورتها بتدخل قوات الاسطول الاميركي والفرنسي الموجودة في البحر المتوسط وسط

تهديدات اميركية وفرنسية بالاجواء الى خيار التدخل العسكري المباشر في حرب جبل لبنان التي تدخل اليوم

اسبوعها الاول.

واحيث المملكة العربية السعودية وسلطتها فيما وصل المبعوث الاميركي ماكفرلين جهودا واتصالاته مع الفرقاء المتعنتين في دمشق وبيروت.

ويشير المراقبون السياسيون في بيروت - وكالات الانباء -

تواكبت الجهود السياسية مع حوار الدبلوماسية والدفاع في لبنان امس،

وتصارعت التطورات العسكرية وازدادت خطورتها بتدخل قوات الاسطول الاميركي والفرنسي الموجودة في البحر المتوسط وسط

تهديدات اميركية وفرنسية بالاجواء الى خيار التدخل العسكري المباشر في حرب جبل لبنان التي تدخل اليوم

اسبوعها الاول.

واحيث المملكة العربية السعودية وسلطتها فيما وصل المبعوث الاميركي ماكفرلين جهودا واتصالاته مع الفرقاء المتعنتين في دمشق وبيروت.

ويشير المراقبون السياسيون في بيروت - وكالات الانباء -

تواكبت الجهود السياسية مع حوار الدبلوماسية والدفاع في لبنان امس،

وتصارعت التطورات العسكرية وازدادت خطورتها بتدخل قوات الاسطول الاميركي والفرنسي الموجودة في البحر المتوسط وسط

تهديدات اميركية وفرنسية بالاجواء الى خيار التدخل العسكري المباشر في حرب جبل لبنان التي تدخل اليوم

اسبوعها الاول.

واحيث المملكة العربية السعودية وسلطتها فيما وصل المبعوث الاميركي ماكفرلين جهودا واتصالاته مع الفرقاء المتعنتين في دمشق وبيروت.

ويشير المراقبون السياسيون في بيروت - وكالات الانباء -

تواكبت الجهود السياسية مع حوار الدبلوماسية والدفاع في لبنان امس،

وتصارعت التطورات العسكرية وازدادت خطورتها بتدخل قوات الاسطول الاميركي والفرنسي الموجودة في البحر المتوسط وسط

تهديدات اميركية وفرنسية بالاجواء الى خيار التدخل العسكري المباشر في حرب جبل لبنان التي تدخل اليوم

اسبوعها الاول.

واحيث المملكة العربية السعودية وسلطتها فيما وصل المبعوث الاميركي ماكفرلين جهودا واتصالاته مع الفرقاء المتعنتين في دمشق وبيروت.

ويشير المراقبون السياسيون في بيروت - وكالات الانباء -

تواكبت الجهود السياسية مع حوار الدبلوماسية والدفاع في لبنان امس،

وتصارعت التطورات العسكرية وازدادت خطورتها بتدخل قوات الاسطول الاميركي والفرنسي الموجودة في البحر المتوسط وسط

تهديدات اميركية وفرنسية بالاجواء الى خيار التدخل العسكري المباشر في حرب جبل لبنان التي تدخل اليوم

اسبوعها الاول.

واحيث المملكة العربية السعودية وسلطتها فيما وصل المبعوث الاميركي ماكفرلين جهودا واتصالاته مع الفرقاء المتعنتين في دمشق وبيروت.

ويشير المراقبون السياسيون في بيروت - وكالات الانباء -

تواكبت الجهود السياسية مع حوار الدبلوماسية والدفاع في لبنان امس،

وتصارعت التطورات العسكرية وازدادت خطورتها بتدخل قوات الاسطول الاميركي والفرنسي الموجودة في البحر المتوسط وسط

تهديدات اميركية وفرنسية بالاجواء الى خيار التدخل العسكري المباشر في حرب جبل لبنان التي تدخل اليوم

تحت ستار تزايد المخاطر المحدقة بقواتهما

واشنطن وباريس تدبران خيارا جديدا لتدخل المباشر في حرب لبنان



بدران يزور دائرة ضريبة الدخل ويشيد بدور العاملين في تحديثها وتطويرها

والكتائب فيه. ويقول المحللون، ان تزايد الحديث عن مخاطر تحقّق بالقوات الاميركية والفرنسية، قد يكون مجرد محاولة لاجراء مبرر امام واشنطن وباريس للتدخل المباشر في القتال الدائر في لبنان.

البقية ص ١٦

عواصم - وكالات - تجمع الاتباء القادة من باريس وواشنطن، على ان فرنسا والولايات المتحدة ترسل قوات جديدة، لتحويل دور قواتها المتواجدة في لبنان، الى طاقم القوات المتعددة الجنسيات، من دور القوات التي تعمل كحائل بين اطراف النزاع، الى مساندة الطرف الرسمي

نائب الملك يهنئ

كيم ايل سونغ

عمان - بئرا - بحث سمو الامير

حسن، نائب جلالة الملك ولي العهد،

ببرقية امس، الى السيد كيم ايل

سونغ، رئيس جمهورية كوريا

الديمقراطية، هناك فيها بمناسبة

العيد الوطني لبلاده.

وتمنى له بهذه المناسبة، مزيد

التقدم والنجاح، في تحقيق ما يصبو

اليه الشعب الكوري، من امان العزة

والازدهار.

السعودية تستأنف مساعيها بشأن لبنان

الأمير بندر ووصل إلى دمشق مع الأسد

فقد وصل الى دمشق امس، الأمير بندر بن سلطان، سفير السعودية في واشنطن، واجتمع مع الرئيس السوري حافظ الأسد حيث جرى البحث في تطورات الموقف على الساحة اللبنانية.

وصرح مصدر مسؤول في وزارة الاعلام السعودية بأنه بناء على اتصالات هاتفية، جرت مساء امس الاول بين المسؤولين السوريين والسعوديين، فقد توجه الأمير بندر الى دمشق لاستئناف المباحثات، تمهيدا لمواصلة المساعي الحميدة، التي تقوم بها السعودية لتفادي الوضع في لبنان.

وكان الأمير بندر، قد قام بثلاث زيارات سابقة لدمشق، في الاسابيع الثلاثة الماضية، كما توجه الشيخ صباح الاحمد الصباح ووزير خارجية الكويت، الى السعودية امس الاول لاطلاع الملك فهد، ومسؤولين سعوديين، على المباحثات، التي اجراها في دمشق في الاسابيع الماضية.

في الكويت، نسب الى السيد جورج حاوي، الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني امس، قوله، انه سياتي لقرار المملكة العربية

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

عمان - بئرا - زار السيد مخمر بدران رئيس الوزراء صباح امس، دائرة ضريبة الدخل، حيث كان في استقباله السيد سالم مساعده، وزير المالية، والدكتور عبد الله النسيور مدير عام الدائرة.

وقد استهل رئيس الوزراء زيارته، بتفقد سير العمل منذ بداية الاجراءات المتخذة تجاه كل معاملة. وبادى السيد رئيس الوزراء توجيهاته تجاه العديد من القضايا التي تم طرحها خلال اللقاء الذي عقد في الدائرة، وحرصه رؤساء اقسامها المختلفة.

البقية ص ١٦

الجيش اللبناني يستدعي الاحتياطي

بيروت - ق-١٠ - اصدر

العماد ابراهيم خنوس قائد الجيش

اللبناني قرارا امس، بدعوة الاحتياط

في الجيش اللبناني من رتبة رائد وائل

بالاضافة الى الجنود.

ويأتي هذا القرار في ضوء

الاستعدادات التي يقوم بها الجيش

اللبناني لمعركة دخول الجبل

سيرة ملغومة

امام منزل جنبلات

بيروت - ق-١٠ - اكتشفت

عناصر من الجيش اللبناني سيرة

ملغومة كانت متوقفة امام منزل

السيد وليد جنبلات رئيس الحزب

التقدمي الاشتراكي في حي مار

الباس، ببيروت الغربية وقامت

بتعطيل الاطعام.

السعودية تستأنف مساعيها بشأن لبنان

الأمير بندر ووصل إلى دمشق مع الأسد

فقد وصل الى دمشق امس، الأمير

بندر بن سلطان، سفير السعودية في

واشنطن، واجتمع مع الرئيس

السوري حافظ الأسد حيث جرى

البحث في تطورات الموقف على

الساحة اللبنانية.

وصرح مصدر مسؤول في وزارة

الاعلام السعودية بأنه بناء على

اتصالات هاتفية، جرت مساء امس

الاول بين المسؤولين السوريين

والسعوديين، فقد توجه الأمير بندر

الى دمشق لاستئناف المباحثات،

تمهيدا لمواصلة المساعي الحميدة،

التي تقوم بها السعودية لتفادي

الوضع في لبنان.

وكان الأمير بندر، قد قام بثلاث

زيارات سابقة لدمشق، في الاسابيع

الثلاثة الماضية، كما توجه الشيخ

صباح الاحمد الصباح ووزير خارجية

الكويت، الى السعودية امس الاول

لاطلاع الملك فهد، ومسؤولين

سعوديين، على المباحثات، التي

اجراها في دمشق في الاسابيع

الماضية. في الكويت، نسب الى السيد

جورج حاوي، الامين العام للحزب

الشيوعي اللبناني امس، قوله، انه

سياتي لقرار المملكة العربية

السعودية تستأنف مساعيها بشأن لبنان

الأمير بندر ووصل إلى دمشق مع الأسد

فقد وصل الى دمشق امس، الأمير

بندر بن سلطان، سفير السعودية في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

البحرية الاميركية تقصف مواقع التقدمين

وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت - عواصم - وكالات -

فكانت تقصف مواقع التقدمين، في

**مجلس نقابة الأطباء
يستعرض القانون المعدل
لقانون النقابة**

علن - الواي - عقد مجلس نقابة الأطباء امين اجتماعاً برئاسة الدكتور حسن خريس نائب الرئيس الاردني بحضور رؤساء جمعيات التخصصات والجمعيات الفرعية ومجموعة كبيرة من الاطباء التقنيين لاجتماعي القانونيين والحقوقيين لمناقشة قضية الاعفاء الذي طرح امام المجلس الوطني الاستشاري في مناقشة اجراء حسنة التي تعدها في الاسابيع القليلة المقبلة.

وقرر المجلس عقد اجتماعات للجان الفرعية في المحافظات والولايات والبلديات والجمعيات الرسمية المختصة لمناقشة هذه الموضوعات.

وكانت جلسة ٢٤ من قانون نقابة الاطباء قد اضافت فقرة "ع" الى المادة ١٠ وجاء فيها تحديد اربع نواب رئيس الاطباء القاريين واثني نواب للرؤساء كما تم تعديل في المادة العاشرة من القانون الاصلي بتجديد ترخيص الاطباء المسجلين لدى نقابة الاطباء بعد خمس سنوات من ختمتهم.

وكان القانون الاصلي يسمح بالترخيص قافلياً بعد تسهيل في نقابة الاطباء وموافقة وزارة الصحة عن تسهيل النقابة.

وحدة غسيل كلي
في مستشفى الاميرة بسمة

أريد - يقرأ - كان موضوع إنشاء وحدة غسيل الكلى في مستشفى الأمية بسعة مدار بحث في اجتماع عقد أمس في مبنى المستشفى وضم مدير الخبة العلاجية ورئيس قسم المختبرات ومهندس الأنابيب ووزارة الصحة ومدير مستشفى الأمية بسعة.

ويقرر في الاجتماع تخصيص جناح خاص لإنشاء وحدة الغسيل تمهيدا للبدء بالتصديلات الفنية اللازمة للوحدة التي ستباشر بتقديم خدماتها لمرضى الكلى خلال الأشهر القليلة القادمة.

وذكر الدكتور عبدالحفيظ المومني مدير المستشفى أن وحدة الفسيل ستساهم في تخفيف الاعباء المالية الباهظة لمرضى الكلى.

خطباء ومدرسو المساجد
لهذا اليوم .. الجمعة

[illegible]

التسجيل، ويضع الطالب بطلقة بعد دفع الرسوم الى مسجله المعني في دائرة القبول والتسجيل. وكل طالب لا يتقدم بهذه التعليمات، سيجعل

التعليمية التربوية التي تناسب
الطفل.

شهر القادم موعدا لاجراء انتخابات.

طببشوات الى العدسية الاعدادية.
وربينه الصباغ الى البالونه الثانويه.

التأنيوية، دلال حسين الى ام قيس
التأنيوية، رحاب سليم الى جسر الشيخ
حسين التأنيوية، انثما علي الجروان الى

القزافي الى المشاريع، خالد موعى الى
وادي اليابس/د. عمر موسى رمضان
الى عامر بن الجراح.

الى ميناء العقبة خلال الاسهر
الثمانية الاولى من العام الحالي مليوناً
و ٦٠٠ ألف طن اي بزيادة قدرها ربع
مليون طن عن الكميات المنقولة خلال

حالات النقل تشير الى ان المؤسسة تحقق اهدافها بشكل ملائم خلال العام الحالي كما هو متوقع.

ندوة اسواق الزيوت النباتية في الوطن العربي تواصل اجتماعاتها

استعراض واقع صناعة الزيوت النباتية في الاردن ومشاريع تطويرها دعم زراعة الزيتون في الاراضي المحتلة لدعم صمود الفلاح الفلسطيني

كما أكد استعمار المنظمة
للمساهمة في جميع الجهود العلمية في
مجالات اهتمامات المنظمة لتطوير هذه
الصناعة وتحسين مستواها
وتنوعيتها.

للمواصفات والمقاييس حيث أكد ان
الالتزام بالمواصفات العربية والمالية
لصناعات الزيوت النباتية العربية
مطلب اساسي لدعم هذه الصناعة
وتنوعيتها.

انتاج الضفة الغربية من الزيتون
وزيت الزيتون.

الجدوى الاقتصادية

كما قدم الدكتور احمد قاسم
احمد دراسة أعدتها الدائرة
الاقتصادية في الجمعية العلمية
الملكية حول الجدوى الاقتصادية
والفنية لصناعة الزيتون والسمن
النباتي شاملة لاسواق الاردن
والسعودية والامارات العربية
والكويت وقطر والبحرين.

وقال ان هذه الدراسة أعدتها
الجمعية العلمية الملكية ضمن ما
تسعى اليه بصورة علمية لخدمة
القطاعين العام والخاص والمساهمة
بوضع الحلول للمشكلات التي يمكن
ان تواجه القطاعين الاقتصادي
وتجاري المستثمرين لاقطاع القوات
الاستثمارية.

وقال ان صناعة الزيتون والسمن
النباتي شئت بكونها الاقتصادية
بسبب ارتفاع معدل العائد
الاستثماري لها ووجود السوق الذي
يتمتع كامل المنطقة الانتاجية لهذه
الصناعة ويكفي المعايير الاستثمارية.

كما تحدث الدكتور احمد قاسم
الامين العام للمنظمة العربية
لصناعة الزيوت النباتية في

ميداني من قبل الجهات المعنية في
وزارة الزراعة بالتعاون مع نقابة
المهندسين الزراعيين لتحديد افضل
انواع اشجار الزيتون ذات الشار
الاكثر احتواء للزيت والملائمة للبيئة
الاردنية واستعمال الاساليب العلمية
الحديثة لاشجار الزيتون واستعمال
التكنولوجيا الحديثة المستخدمة
عالميا في مجال جني ثمار الزيتون
واعداد الكوادر الفنية الوسطى
القادرة على التعامل مع هذه
التكنولوجيا في الزراعة وفي
التصنيع.

كما اوصت بتشكيل فريق علمي
متخصص من وزارة الزراعة وكليات
الزراعة الاردنية ونقابة المهندسين
الزراعيين الاردنيين للتصريف على
الدراسات العلمية الهادفة لحد من
ظاهرة تآكل موسم الوفرة والشح
لاشجار الزيتون ومحاولة حل هذه
الظاهرة في الاردن وتوجيه اهتمام
اكبر لوسائل طرق تربية زيت الزيتون
بعبوات ملائمة جماعيا وشكلا.

اما في مجال الزيت النباتية
الاخرى فقد اقترحت الدراسة تقييم
وتطوير الصناعة المحلية المتخلفة
الجمعية العلمية الملكية المتخلفة
باسواق الزيتون النباتية في الاردن
لتحديد انماط الاستهلاك لاختلاف
انواع هذه الزيوت والكميات التي
يحتاجها الاردن لغاية عام ٢٠٠٠

ارقام واحصائيات

وقدمت الدراسة مجموعة من
الارقام والاحصائيات المتعلقة بواقع
صناعة الزيتون النباتية في الاردن
ومستزاداتها من التنبؤ والتقليد
مشيرة بهذا المجال الى اهمية مصنع
الزيتون المدمجة في نابلس بالضفة
الغربية المحتلة الذي يعتبر مؤشرا
رئيسيا في مجال تصنيع الزيوت
النباتية حيث اقيم هذا المصنع منذ
الستينات وتصل طاقته الانتاجية الى
١٨ ألف طن سنويا ويعتمد على
الاساليب الحديثة في الانتاج وتصنيع
الزيتون الاخرى كزيت النخل وزيت
بذرة النخل وانتاج الدهون الصلبة.
واشارت الدراسة الى ان مشروعا
جديدا لصناعة الزيتون النباتية في
المنطقة الحرة في الاردن هو قيد
الدراسة الآن.

ولم تخلص الدراسة الى ان صناعة
الزيتون النباتية في الاردن تحتاج الى
اعادة تقييم لتحديد الامور المتعلقة
بطبيعة المعاصر القائمة لزيت الزيتون
وطاقتها الانتاجية وما تحويه من
معدات وقوى فنية علمية وطبيعية
معاصر السمن والمنتجات المتخلفة
والمعوقات في مسيرة عمل الزيتون
النباتية في نابلس وحل هذه المعوقات
لزراعة الانتاج والاستمرار في تحسين
النوعية.

الاعتماد على الخرج

واوضحت الدراسة انه نظرا لعدم
التعامل مع زراعة الزيتون الزيتية -
عدا ثمار الزيتون - فان الاردن
سيبقى يعتمد على توفير احتياجاته
من هذه المواد على الخارج سواء في
استيراد المواد الأولية او المواد نصف
الصنع او مواد جاهزة للتسويق.

كما قدمت الدراسة احصائيات
وارقاما تتعلق بتوفر المواد الأولية
لصناعة الزيتون النباتية في الاردن
مستندة من تقارير وزارة الزراعة
والمنظمة العربية للتربية الزراعية
حيث اوضحت ان مجمل انتاج
الاردن من الزيتون يسجل عام
١٩٨٥ الى ١٩ ألف طن و٢٨ ألف
طن عام ٢٠٠٠ إضافة الى ارتفاع
سلحاحات الاراضي المزروعة ببذور
السمن الى اربعة الاف هكتار عام
٢٠٠٠ بالرغم من ان انتاج السمن
يوجب حاليا لانتاج الطحين وليس
لانتاج الزيت النباتية.

كما اشارت الدراسة في مجال
يحقق حول استيرادات الاردن من
الزيوت النباتية الى ان الاردن
استورد من مختلف انحاء العالم عام
١٩٨٢ ما قيمته ١٩٧٩٠٠ دينار
من الحبوب والامار الزيتية لاختلاف
الاستعمالات كما استورد خلال نفس
الفترة ما قيمته ١٧٢٠٠ دينار
من الشحم والدهون النباتية
والحيوانية.

واضافت الدراسة ان الاردن
يمر بمرحلة تجاري العربي عمل على
تصدير مختلف انواع الزيتون النباتية
وزيت الزيتون المنتج محليا حتى ان
الاردن اعاد تصدير كميات من
الزيتون المستوردة الى الخارج وخاصة
الى القطر العربية المجاورة.

ويبلغ مجموع الصادرات الاردنية
من الزيتون النباتية حوالي مليونين
وواثني مائة دينار.
وقدمت الدراسة مقترحات
وتوصيات تتعلق بواقع صناعة
الزيتون النباتية في الاردن وتطويرها
سواء في ما يخص انتاج زيت الزيتون
كالتاج محلي او تصنيع الزيوت
النباتية المستخدمة على المصادر
الخارجية في موادها الأولية سواء من
الوطن العربي او من خارجه.

الاقتراحات

وحول انتاج زيت الزيتون المحلي
اقترحت الدراسة اجراء مسح

اختتام اللقاء العلمي حول أساليب التدريب الإداري

من دول عربية ولجنبة.

والقى الدكتور ناصر الصانع
الدير العام للمنظمة كلمة في اختتام
اللقاء دعا فيها المشاركين الى نقل ما
اكتسبوه من معرفة ومهارات الى
واقع مؤسساتهم.

وكان على ان المنظمة ستواصل
دعمها للمؤسسات العربية العاملة في
حقل التدريب الاداري كما ستواصل

عقد مثل هذه اللقاءات نظرا لاهميتها
في توفير الكوادر العلمية للوزارة في
مجال التدريب الاداري.

وفي ختام اللقاء وزع الدكتور
الصانع الشهادات على الخريجين
البالغ عددهم ٢٢ شخصا.

عمان - بترا - من كساب
سماوي

واصلت ندوة اسواق الزيوت
النباتية في الوطن العربي التي ينظمها
الاتحاد العربي للصناعات الغذائية
واتحاد الغرف التجارية الاردنية
اصحابها صباح امس في قاعة
المؤتمرات في غرفة تجارة عمان.
وتناقشت الندوة دراسة قدمتها
السيدة فانت حنتر رئيسة قسم
الايحاث في اتحاد الغرف التجارية
الاردنية حول اسواق الزيتون النباتية
في الاردن.

وجاء في الدراسة ان التغييرات
الكبيرة في التماثل الغذائي تنسب
نتيجة لزيادة عدد السكان وزيادة
الوعي الصحي وارتفاع مستوى
الحياة المعيشية للمستهلك الذي ادت
الى ان تحتوي الاسواق الاردنية على
مختلف انواع الزيوت النباتية ومن
مصادر خارجية متعددة إضافة
لانتاج زيت الزيتون المحلي.

واوضحت الدراسة انه بالرغم من
كل الجهود المبذولة والخطط
للوضعية لزيادة انتاج الاردن من
زيت الزيتون سعيا لتحقيق كفاءة
ذاتي منه والتصديق مستقبلا الى ان
الاسواق الاردنية ستبقى في حاجة الى
زيتون نباتية وحيوانات لسد الحاجة
خاصة على مستوى استيراد المواد
الخام لتصنيعها.

تنقالات وتحديد مراكز مكتب تربية الاشرفية

ابو ريان - سحاب/ث. سامية عبد
الجديد ابو سيف - خربة
السوق/ث. امل يوسف سلامة
البيخ - خربة السوق/ث. جميله
محمد خليل مشعل - الاشرفية/ث.

ابو عواد - جبل الزهراء/ث. احمد
محمد ابو اصبح - سحاب/ث. سعيد
زيد موسى محمد خليل -
سحاب/ث. فايز مزاح محمود
عثمان - ام الحيران/ث. باسمه
خليلة الصانع - ام حكيم، فاطمه
سلمان ابو عواد - مشيرة الرقاد/ث. ع.
زين عبد الحسين العوايشة - قرية
سالم/مديره. مها زكي محمود زبيد
سليم/ث. معلقة. رجا حنتر
حسن سماره - الجزيرة/ث. خيرة
عارف عوض احمد - جوار/ث. هيام
ابراهيم الساميل - السامولة/ث. ع.
احمد عبد الله طيش - القويسة
١٠/ع. صبحي حسني عبيد غلام -
القويسة ٢/ع. نبيل احمد عبد
الجواد - القاضي ايس/ث. محمود
مفلح محمد - الفصيلة/ث. مديرا.
محمد كمال عبد العالبي - مشيرة
الرقاد/ث. محمود محمد وطني -
الفصيلة/ث. سميرة عطا يحيى -
الملكة نور/ث. محمد علي سليمان ابو
رياش/ث. ام الحيران/ث. سالم يوسف
عبد العزيز/ث. الملكة نور/ث. معلقة. سيرة
احمد الصايدي - سامي/ث. اقبال
شكر نجمة - الرقب/ث. امل كمال
يعقوب - يوسف بن تافلين. ضيف
الله ابو غليون - القاضي ايس/ث. ١/
سمير جوده جاب الله - البنية/
مديرا. ممدوح عيسى عبد الوهاب -
البنية/ث. مطلقا. رجا عبد الحميد
محمد عوض - ابراهيم بن الاغبي
حنان حسن علي عبد الله - خربة
السوق/ث. منى محمد فارس شناق
الاشرفية/ث. ابتسام احمد
الصادي - الاشرفية/ث. امينة
شعياح بدر - رابعة العود/ث. سيري
احمد العزة - الملكة نور/ث. سيري
حسن عبد السلام حسن -
القويسة/ث. ايمان محمد داود
غيث - ام الحيران/ث. نوره محمد

ابو ريان - سحاب/ث. سامية عبد
الجديد ابو سيف - خربة
السوق/ث. امل يوسف سلامة
البيخ - خربة السوق/ث. جميله
محمد خليل مشعل - الاشرفية/ث.

ابو ريان - سحاب/ث. سامية عبد
الجديد ابو سيف - خربة
السوق/ث. امل يوسف سلامة
البيخ - خربة السوق/ث. جميله
محمد خليل مشعل - الاشرفية/ث.

ابو ريان - سحاب/ث. سامية عبد
الجديد ابو سيف - خربة
السوق/ث. امل يوسف سلامة
البيخ - خربة السوق/ث. جميله
محمد خليل مشعل - الاشرفية/ث.

ابو ريان - سحاب/ث. سامية عبد
الجديد ابو سيف - خربة
السوق/ث. امل يوسف سلامة
البيخ - خربة السوق/ث. جميله
محمد خليل مشعل - الاشرفية/ث.

ابو ريان - سحاب/ث. سامية عبد
الجديد ابو سيف - خربة
السوق/ث. امل يوسف سلامة
البيخ - خربة السوق/ث. جميله
محمد خليل مشعل - الاشرفية/ث.

ابو ريان - سحاب/ث. سامية عبد
الجديد ابو سيف - خربة
السوق/ث. امل يوسف سلامة
البيخ - خربة السوق/ث. جميله
محمد خليل مشعل - الاشرفية/ث.

ابو ريان - سحاب/ث. سامية عبد
الجديد ابو سيف - خربة
السوق/ث. امل يوسف سلامة
البيخ - خربة السوق/ث. جميله
محمد خليل مشعل - الاشرفية/ث.

ابو ريان - سحاب/ث. سامية عبد
الجديد ابو سيف - خربة
السوق/ث. امل يوسف سلامة
البيخ - خربة السوق/ث. جميله
محمد خليل مشعل - الاشرفية/ث.

ابو ريان - سحاب/ث. سامية عبد
الجديد ابو سيف - خربة
السوق/ث. امل يوسف سلامة
البيخ - خربة السوق/ث. جميله
محمد خليل مشعل - الاشرفية/ث.

النقل العام
والعام الدراسي الجديد!!

مؤسسة النقل العام.. يفترض ان تكون الان،
قد اتخذت الاجراءات اللازمة لتأمين نقل الطلاب
والطالبات في العاصمة مع مطلع العام الدراسي
الجديد الذي يبدأ غدا وتتضمن في توجه الاف الى
مختلف مدارسهم في ساعات الصباح ورجوعهم
الى منازلهم ما بعد الظهر!!

فأذا نعرفه.. ان الدوام المدرسي يبدأ في وقت
محدد مع كل صباح وهذا ما يستلزم ضمان نقل
الطلاب والطالبات الى مدارسهم خلال فترة معينة
من خلال توفير الباصات المعقولة التي تتلاءم مع
هذا الضغط من التلاميذ!!

ولما كان العديد من المدارس بعيدا في درجة
كبيرة نسبيا عن سكن التلاميذ الذين يدرسون فيها
فان تكثيف الباصات على خطوط نقلها المختلفة ما
قبل الساعة الثامنة صباحا او بين السادسة
والثامنة على وجه التحديد.

يعتبر امرا لازما وفي اعتبار مؤسسة النقل العام
مع بداية العام الدراسي!!
وكما هو الحال في الصباح فان فترة العودة من
المدارس ايضا تستلزم اجراءات محددة من قبل
مؤسسة النقل العام من اجل تأمين التلاميذ الى
بيوتهم ما بعد الظهر دون الوقوف لمدة طويلة تحت
الشمس او في الشتاء القارس على الطريق!!

عمان - الراي - قرر السيد
صالح الغليل مدير مكتب تربية
الاشرفية تحديد مراكز المتقولين من
الكتاب والداور الاخرى والنقل
الداخلي كما يلي:

السبط - بترا - عند في دائرة
التربية والتعليم في مدينة السبط
اجتماع المشرقيين التربويين في
الدائرة بحضور السيد اسلمه الصانع
مدير عام دائرة التربية والتعليم في
محافظة البلقاء.

اجتمع الاجتماع مناقشة
اوضاع المدارس واجراء الدراسات
الفنية اللازمة حول احتياجاتها.
مدير عام في الاجتماع تقسيم
المشاركين الى فرق للقيام بجولات على
مدارس المحافظة اعتبارا من يوم
السبت القادم لتأمين بدء العام
الدراسي فيها منذ اليوم الدراسي
الاول.

بناء غرف صفية
في قرى بالمفرق
المفرق - بترا - بوشير العمل ببناء
سبع غرف صفية اضافية لمدارس
قرية ام النعام الغربية وعين بني
حسن في لواء المفرق.

وتبلغ كلفة بناء الغرف التي تتسع
لـ ٢٢٠ طالبا وطالبة ١٤ الف دينار.
ونكر المهندس خالد الشرع مدير
مندسة لواء المفرق انه بوشير كذلك
بناء سبع اقسام لمدارس الخلدنية
والزهرية وام القطيف وحيان الشرقي
في اللواء مشيرا الى انه تم رصد مبلغ
٢٠ الف دينار لاعمال اسوار
للمدارس.

اختتام دورة المجالس القروية
في محافظتي الكرك ومعان

الكرك - بترا - اختتمت امس
دورة رؤساء المجالس القروية التي
عقدتها وزارة الشؤون البلدية
والقروية والبيئة بالتعاون مع جامعة
اليرموك في مدرسة الريه الزراعية.

واستمع المشاركون في الدورة الى
محاضرات حول دور المجالس القروية
في خدمة المجتمع والمحافظة على البيئة
وعلاوة على ذلك تم عقد اجتماع
الاداري.

كما تضمن برنامج الدورة التي
استمرت اربعة ايام محاضرات
ومناقشات مباشرة حول قانون ادارة
القرى واقتصاديات وصلاحيات
وقانون التنظيم والاستهلاك وقوانين
رخص المدن ويجلس المجالس
القروية.

كما تم استعراض الشكليات
والصعوبات التي يتعرض عمل
المجالس القروية والسبل الكفيلة
بحلها.

المجتمع

عودة عروسين
عازل أرض الموطت السيد
سازت ادب المماريت
زهره ابياس خليفه
بدأت امس بمراسم العرس في ربيع برطانيا، ويستقبل العروسات
الضيوف امس السبت والامم والاشرف والبلدان في منزلهما الكائن
في شارع السدي - جبل الزهراء.

تأنيينا
والف مبروك

تأنيينا
والف مبروك

تأنيينا
والف مبروك

تأنيينا
والف مبروك

تأنيينا
والف مبروك

تأنيينا
والف مبروك

تأنيينا
والف مبروك

تأنيينا
والف مبروك

تأنيينا
والف مبروك

تأنيينا
والف مبروك

تأنيينا
والف مبروك

تأنيينا
والف مبروك

فتح رسول الله أن يحضره يسرع حذرته للسلام



نماذج من وجوه اعجاز القرآن الكريم آيات عديدة تنبأت بأحداث الغيب

حديث شريف

العناية باليتيم والمسكين

كان مبدأ التكافل الاجتماعي، ووحدة المجتمع الإسلامي، وتصلته، من أهم المبادئ التي تادي المنهج الإسلامي، وجاءت العقيدة الإسلامية لتؤكد وتحت على سيادته في كامل فعاليات حياة هذا المجتمع وقد قبحت العقيدة الإسلامية السماح بمواقف الا والانتانية، وقبحت الظلم والاعتداء على حقوق الغيريه علم، وأكثت في هذا المجال، على عظم مثل هذه التواء وقبحها بالنسبة للإنسان.

قال تعالى: "واخفض جناحك للمؤمنين"

وقال تعالى: "فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل

فتنه"

وقال تعالى: "أرايت الذي يكذب بالدين فذلك الذي

اليتيم ولا يحضر على طعام المسكين"

وعن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال: كنا

النبي صلى الله عليه وسلم سلم ستة نفر، فقال المشركون له

صلى الله عليه وسلم: أهد هؤلاء لا يجترئون علينا، وبكت

واين مسعود ورجل من هذيل ويال ويالان نس

اسمهم، فوقع في نفس رسول الله صلى الله عليه وسلم

شأن أن يقع فحقت نفسه قاتل الله تعالى:

"ولا تطروا الذين يدينونهم بالعداوة والعشي يريد

وجهه"

وعن أبي هريرة عن عبد بن عمر المزني وهو من ا

بيعة الرضوان رضي الله عنه أن ابا سفيان أتى على س

ومصهيب ويال في نفر قالوا: ما أخذت سيوف الله من

الله مأخذها فقال أبو بكر رضي الله عنه: اتقوا

لشيخ قريش وسيدهم فأتى النبي صلى الله عليه و

فاخبره، فقال: "يا أبا بكر إنك اغضبيتهم، لكن

اغضبيتهم لقد اغضبيت ربك فاتهم فقال: يا أ

اغضبيتكم فقالوا لا، يغفر الله لك يا أ

وعن سعد بن سعد رضي الله عنه قال: قال رسول

صلى الله عليه وسلم "انا وكافل اليتيم في الجنة ه

واشار باليسارية واليسارية فزجر بينهما

صلى الله عليه وسلم "كافل اليتيم له أو لغيره

وهو كهايت في الجنة" وأشار بميمالك بن انس بال

واليسارية

ليس المسكين الذي يطوف على الناس ترده إلى

واللقتان والتمرة والتمرة ولكن المسكين الذي لا

غنى يتيه ولا فطن به فيصدق ولا يقوم في

الناس"

وعنه رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه و

قال:

"السامي على الارملة والمسكين كالحجارة في سبيل

ولحسبه قال:

"والكلم الذي لا يفتر ولا يخالص الذي لا يفتر

وعن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم

"اللهم اني ارجع حق اليتيمين والارامل

ومعنى "ارجع الحق الخرج وهو الاتي

حقها واحذر من ذلك تحذيرا بليغا وأجر عنه

أكيدا.

صدقته في تلك، فكان ظهر المسلمين في بدر واقفا في الطرف الذي انصرف فيه الروم، وهكذا تحققت النبوة في وقت واحد بفضل الله.

يقول الزمخشري: (رواه الألب

من الآيات النبوية الشاهدة على صحة النبوة، وأن القرآن من عند الله، لا أنباء من علم الغيب الذي لا يعلمه إلا

الله).

ب - التنبؤ بدخول الرسول

وأصحابه مكة أمين مطمئن... روي

أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رؤيا في ذلك قبل خروجه إلى

الحديبية، رأى كأنه هو وأصحابه قد دخلوا مكة أمين وقد خلصوا وقصروا

فقص الرؤيا رآه أبو بكر بن بعض

المشركين وهو (أبي بن خلف) على

مائة بقعة إلى تسع سنين، ولم تخفى

الدة حتى وقعت الحرب بين الروم

والفرس، فانتصرت الروم وانتصرت

الفرس وتحققت نبوة القرآن وذلك -

٦٢٢ ميلادية الواقعة للسنه الثانية

من الهجرة النبوية، وكسب أبو بكر

الرهان فامر صلى الله عليه وسلم

بالصدق به.

وفي الآية نبوة أخرى وهي أن

المسلمين سيفتحون بصرى قريش، في

الوقت الذي ينتصر فيه الروم

"ويؤمنون بفرع المؤمنين بصرى الله"

ولقد صدق الله وعده في هذه كما

ففرح المشركون وشتموا وقالوا للمسلمين: تزعمون انكم اهل كتاب وان النصر اهل كتاب، وما قد ظهر اخواننا على اخوانكم، ولظنهم نحن عليكم، فقامت المسلمون وحزبوا لانهم لم يروا وهم دولة متبينة، امام دولة الفرس وهم وثنيون، فنزلت الآية الكريمة تبشر المسلمين بانتصار الروم على الفرس في مدة وجيزة تتراوح بين

الثلث والتسع من السنين (في يضع سنين) ولم يكن حظونا وقت تلك

البشارة أن الروم تنصر على الفرس، لأن الحروب الطاحنة انتهكتها حتى

غزيت في عقر دارها، ولأن دولة الفرس كانت قوية متينة، وزادها

الظفر الأخير قوة ومنعة، فلما نزلت الآية الكريمة رآه أبو بكر بن بعض

المشركين وهو (أبي بن خلف) على

مائة بقعة إلى تسع سنين، ولم تخفى

الدة حتى وقعت الحرب بين الروم

والفرس، فانتصرت الروم وانتصرت

الفرس وتحققت نبوة القرآن وذلك -

٦٢٢ ميلادية الواقعة للسنه الثانية

من الهجرة النبوية، وكسب أبو بكر

الرهان فامر صلى الله عليه وسلم

بالصدق به.

وفي الآية نبوة أخرى وهي أن

المسلمين سيفتحون بصرى قريش، في

الوقت الذي ينتصر فيه الروم

"ويؤمنون بفرع المؤمنين بصرى الله"

ولقد صدق الله وعده في هذه كما

تتابع على صفحة "الراي الديني" نشر حلقات من باب اعجاز القرآن، الذي يمثل فصلا من فصول كتاب "التبيين في علوم القرآن" لوضوح الاستاذ محمد علي الصابوني، والذي اشتمل على محاضرات في "علوم القرآن" تبحث في نزوله وتكوينه وجمعه واعجاهه، وعن التفسير والمفسرين، مع رد شبهات المستشرقين بأسلوب يجمع بين الجدة والتحقيق.

٦ - زعيم فرنسا نادي غدا

مزمتها اهل الألمان في الحرب

الآخرة يقول: أن سبب انهيار دولة

فرنسا وسبب مزمتها وانكسارها هو

انغمسهم في الشهوات الجنسية،

واسرافهم في المقدس والمفان.

٧ - وأخيرا نجد أن الجرائم

تزداد في كل يوم في المجتمع المتدن

(المجتمع الغربي) مع صراحة

العقوبات المشروعة، عندهم للحبس

والسجن السنوات الطوال، أو

الاعدام بالشنق، ومع ذلك نجد

الجرائم المروعة من خلف اللقيات

والفتيان، وازمات لاوارواح، وبسرة -

في وضع النحر - للبيوت والبوك

والمحلات الكبيرة حتى لقد أصبحت

تسرع عن وجود عصابات خطيرة،

تهدد أمن البلاد وسلامة العباد، وذلك

من اعظم البراهين على فشل النظم

الوضعية، والتشريعات البشرية، اما

الاسلام فقد حقق الامن والسلام،

وقضى على الجريمة في مهدها ولقد

لحسن من قال:

(ايضا تحققت عقول ضعاف

من نظام المهين الدين)

(أيه عصر العشرين ظنوك عصرا

نير الوجه سعد الانسان)

(است تورا بل انت تار وظلم

مد جعلت الانسان كالحيوان)

ذلك هو الحق بين تشريع الرحمن،

وتشريع الانسان، ولكن أكثر الناس لا

يطمنون.

الاخبار عن الغيبات

ومن وجوه اعجاز القرآن الكريم

قوله...

جاء اعرابي الى رسول الله

صلى الله عليه وسلم فقال: يا

رسول الله اني عملت عمل

كثيرا فاجعل لي نصيبا مما

في الجنة فقال: اطعم الجائع،

واسق الظمان، وامر بالمعروف،

واهجر المنكر.

فقال الاعرابي لا استطع

ذلك فقال رسول الله صلى الله

عليه وسلم كف لسفكك الا من

خير فلك ذلك تغلب على

الافواج

قوله...

بعث البنا الاخ كمال محمد

فاروق من العقبة يسال عن

كيفية صلاة العيدين وما يرتب

عليها

عن فضيلة صلاة العيدين في

السنين الأربعة الأخيرة وهي

سنة مؤمنة وأهل النبي صلى

الله عليه وسلم عليها وامر

الرجل بالانحياز لغيرها فيما

يلبس من ثيابها الفس

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

قوله...

آية .. وتفسير

قال تعالى في سورة آل عمران الآية ١٥٩:

"فما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا

غلظ القلب لنافضوا من حولك فافع عنهم

واستغفر لهم وشاورهم في الأمر فإذا عزمت

فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين"

لنت لهم: ترفقت بهم

اللفظ: التبرس الاخلاق، الجاني العشرة

القلب الغليظ: القلب الذي لا يتأثر بالمحبة والرفقة.

انفض: تفرق.

المشاور: أخذ آراء الذين حولك من العقلاء وذوي

الراي.

التوكل: تفويض الامر الى الله، للثقة بحسن تدبيره،

مع اخذ الامية واستكمال العدة.

يتجه الله تعالى في الخطاب هنا الى الرسول الكريم

بهذا التعبير الدقيق اللقي، والمدح العظيم، يريد

سبحانه وتعالى أن يطفئ الاجواء بعد ما حدث في

معركة أحد.

ويوجهه سبحانه الى الرسول بهذه الآية والتي

بعدها يطيب قلبه، والى المسلمين يشعرون بنعمة الله

عليهم به، ويذكرهم رحمة الله الممتلئة في خلقه الكريم.

"فما رحمة من الله لنت لهم.." من رحمة الله عليك

ان علمت اصحابك بعد رجوعهم بكائن والرفق وهذا

شيء خصك الله به، فقد حبك بآداب القرآن العظيمة

وحكمه السامية، فهلت عليك المصائب، هذا مع أن

كثيرا من اصحابك قد استحقوا اللوم والتعنيف، إذ

تركوك وقد اشتد الهول فيما الحرب قائمة على

اشدها.

"ولو كنت فظا غلظ القلب لنافضوا من حولك" ولو

كنت يا محمد رجلا خشنا جافيا في معاملتهم لتفرقوا

عنه، وتفرق قلوبهم منك، فلم تتم هدايتهم وارشادهم

الى الصراط المستقيم.

هكذا يجب أن تكون اخلاق الزعيم والقائد والحاكم،

فإن الناس في حاجة الى رعاية فائقة وقلب رحيم، وحلم

لا يضيق بجهلهم واخطائهم، لا الى حكم متعل بتطلو

بالعطسة وادعاء العظمة في غير حق، وما ارحم ما كان

قلب الرسول الكريم، وما أجمل ما كتبت سيرته مع

الناس: ما غضب لنفسه قط ولا ضاق صدره بضيقهم

البشرى، بل وسعهم حلمه وبره وعطفه، وسيرته

هاتف : ٣١٦٦٦	٢١
أطفال أربطال	برق
جياكي شان اهل	نخبية
صرع افسا	لوان
بالانوار	

مع المواطن

الابناء هل يتخلون عن الاباء

من قبل ايام وجدت نفسي في المحكمة الشرعية، من اجل الشهادة، مع صديق يريد الزواج ويحتاج الى اثنين من الشهود كما هو معروف.

والثناء انتظرتنا في بيوت المحاكم لاكمال الاجراءات المعتادة في مثل هذه المواضيع، تقدم لي شخص اعرفه معرفة سطحية من خلال عمله، وبعد ان تبادلنا التحية طلب مني ان اشهد معه في (قضية) ظننت انها زواج ويريدني معرافا عليه، واثناء حديثه اعرف شخص من القضية التي يتحدثون عنها، فمادام كانت القضية ان لهم والدا قضى اكثر

عليه، ولكن ما الفائدة ان زوجته (شرسة) ولا تتحمل هذا العجز.. و (منها لله).

اما الرابع فلن عذر اعجيني.. انه لا يوجد اي سبب يمنع من كلفة والده ولكن (كرامته) و (شهامته) لا تسمحان له بان (يرضخ) لزوجته ويأخذ والده (خاوة).. ومادام يكون موقفه امام الناس عندما يعلمون ان اخوته فرضوا عليه كلفة والده بالقوق.. (بالحال).

هذه هي القضية.. ولست ادري هل اصبح الانسان مثل (الآلة) التي تنتج في المصنع، ومتى يصيبها العطب تتحول الى (خردة) وكل مامور مستودع يحاول اخراجها من عهده؟

ام ان عصر المادسة سيقرب علينا ان نحدد علاقاتنا الاجتماعية بواسطة (الحاسبة).. ان الزمان الاربعة لولكل كل منهم والده ثلاثة اشهر، فله يحتاج الى ستة كلفة حتى يراه مرة ثانية. ليس من انفس ان ننظم روابطنا الاجتماعية قبل ان يتعلمنا لنا القانون؟

يوسف عموري

الرقابة على مصانع الطوب

الرقابة عنصر رئيسي من العناصر التي من شأنها خدمة المواطن، وهي صلة الوصل بين الرقيب والمواطن، وهي التي تحول دون الجشع.

فالرقابة يجب ان تكون على كل شيء، سواء كان مصنوعا او مستوردا او مباعا او مشريا، وهذه الرقابة سواء اكانت تموينية ام انتاجية تكون دائما في مصلحة المواطن.

ولو نظرنا الى الرقابة لوجدناها اشد ما تكون على المواد التموينية وتكون من قبل وزارة التموين، وهي مشكورة لهذا لانها لا تدع المجال لتاجر ان يتحكم بالاسعار كما يريد وتسول له نفسه. ولو نظرنا الى جوانب الحياة الاخرى لوجدنا الرقابة معيومة فيها، ومن هذه الاشياء المصانع التي تقوم بصناعة الطوب، وتقوم هذه المصانع بتزويد المواطن بما يحتاج من طوب للبناء وغيره، فلو نظرنا الى بعض ما يصنع من طوب في بعض المصانع لوجدناه يصنع بطريقة لا تمت الى الاخلاق والامانة بصلة، ولوجدنا الطوب المصنوع في اسوأ حالاته من الضعف والوهن وعدم المقاومة، مما يجعله بحالة لا تحوله لان يستعمل من قبل المواطن.

فالطوب من وزارة الصناعة والتجارة ان تقوم بالرقابة على هذه المصانع وان تراقب كمية الاسمنت ونسبته في عملية تصنيع الطوب، فتختلف من يستحق المخالفة ممن لا يتخذون الا الجشع والاحتكار شعارا لهم ومن لا يأخذون بعين الاعتبار مصلحة المواطن وحياته.

محمد امين مفلح القضاة
جامعة اليرموك

لماذا يقترب الطلاب من المدرسة؟!!

الصباح ونلك دون علم الالهم. ولكن من المسؤول عن هذا الهروب اهو الطالب ام المدرسة نفسها. وانذا اذا اردنا ان نأخذ الجواب الشافي لهذا التساؤل نجد انه هناك عدة عوامل رئيسية تؤدي الى هروب الطالب من المدرسة وهي:

اولا: اسلوب المدرسة التربوي حيث ان هناك بعض المدارس وخاصة الابتدائية منها لا تزال متمسكة بالاسلوب التربوي القديم وهو عقاب الطالب بالضرب اذا ارتكب خطأ ما. ثانيا: ان بعض الاما والأهمل لا يعرفون المرحلة التي وصلها تطلعاتهم في المدرسة فهم لا يعرفون سوى ان انهم يذهب صباحا الى المدرسة ويأتي ظهرا، ويتركون الابن دون عناية مما يجعل الطالب يتبرج من المدرسة بعد ان يعرف ان ذلك لا يفي الا بالهروب والانسحاب.

ثالثا: ان من عوامل شرب الطالب من مدرسته عدم مبله الى الدراسة وفي هذه الحالة تنصح الطالب ان يختار مهنة مناسبة ما دام لا فائدة من تعليمه واحيانا قد تجتمع هذه العوامل في الطالب ولكن ما الحل المناسب. لقد عملت وزارة التربية والتعليم جاهدا على معالجة هذه الظاهرة بكافة السبل من عقوبات رادعة قد تصل الى الفصل من المدرسة وحرمانه من التقدم الى الامتحان.

ولكن انسب حل لهذه الظاهرة هو تعاون مجلس الاباء مع مدراس المدارس واهتمام الال بابنائهم اكثر. فقد تخففي هذه الظاهرة من مدراسنا. هشام خليف
جامعة اليرموك

والمعلم كذلك يستعد الان للتعاطف ودون توقف، ولكن هناك مشكلة عويصة يعاني منها التربوي وهي هروب الطالب من المدرسة سواء في فترة الفقرة التي تتخلل الحصص او عدم مجيء الطالب الى المدرسة منذ

بعد ايام قليلة يبدأ العام الدراسي الجديد، وتبدأ افواج الطلاب بالعودة الى مقاعد الدراسة بعد غياب مدة ليست بقصيرة استراح فيها الطالب من عناء الدراسة واستعد المرحلة التالية من قسرة دراسية

استراحة الحمه وهذه الورطة

تاريخ ٨٣/٨/٢١ يوم الاربعة الماضي قمنا بمجموعة من الاسواق بزيارة الى الحمه في شمال المملكة قاطعين مسافة كبيرة بقصد التفرقة ولكن حب الاستطلاع والفضول دعانا الى التزول في المياه الحارة الكبريتية والتي هي بغنى عن التصريف بها من

ناحية راحتها (الزنفه) والكبريه. بعد خروجنا من تلك المياه اسبنا بخيه امل كبيرة عندما قصدنا (دوشات) المياه العذبة لزالة الروائح الكريهه عن اجسادنا فوجدناها لا تعمل. كان ذلك مقبلا لنا وكثير من رواد تلك المياه الباحثين عن العلاج.

بعد هذا ذهبننا الى مطعم الاستراحة واتساء جالوسنا نحن ومجموعة من المقربين العرب والسائحين الاجانب عن حال المعلم بنسبنا بربيش من الماء القوي الذي لا يصلح الا لافاء الحرائق على اقدام الحاسين في الاستراحة ويدوا في الشطف والتكنيس، عدنا قائلين ان عمان وراثة (الكبريت) الكبريتة تفوح من اجسادنا.

والسؤال الان ما رأي المسؤولين عن الاستراحات السياحية والقائمين على تلك الاستراحة.

عوض الهباهيه

الكهرباء في قرية الفانين

نحن اهالي وسكان قرية (الفانين) المتبعية لتناشد المسؤولين في سلطة الكهرباء الاردنية باليصال التيار الكهربائي اليها. علما بان المحول الكهربائي لا يبعد سوى بعض الكيلومترات عن قريتنا. عن اهالي قرية المنشية جمال تلاوي

الحلقة - ٢٢ -

أفة السير وتحديات العصر

يشارك الاردن دول العالم ذات المعاناة من حوادث السير ولكن على نحو اكثر حدة، وهذه الحقيقة لا نطنها خافية على احد، بل ان مشكلة السير في الاردن بالذات قد بلغت من القسوة ما لم تبلغ اية مشكلة اخرى، وقد استطاع الاردن ان يتغلب على معظم مشاكله وما زال يحاول بالنسبة لحوادث السير وبما ان يتمكن يوما يعون الله ويموازرة الجميع من العثور على الحل المنشود.

وتؤكد الارقام بان حوادث السير تزيد بنسبة ١٥٪ سنويا وان نسبة الاصابة المتوقعة بين المواطنين مستقبلا اذا استمرت الامور على ما هي عليه ستجاوز العشرين في المائة، اي ان مواطنا من بين كل خمسة مواطنين سيكون معرضا للاصابة بحوادث الطرق وهي نسبة عالية تدعونا للاسراع للخروج من اسار هذه المشكلة المتراكمة.

تتمنى ان تظل المركبة انجازا حضاريا تسخره لخدمة الانسانية وتقدمها ولا نريد ان نذهب مع الغر في اعتبارها لعنة العصر، والامر متوقف على قدرتنا على مواجهة هذا التحدي واحسب اننا قادرون على اجتياز هذه المحنة الى بر الامان.

مع تمنيات مديرية الامن العام
بالسلامة للجميع

فشل الخطط التربوية للعام الدراسي الحالي

عدهو بوزارة التربية والتعليم، واذا بالنظر الى تطبيق القبول القائل "عدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب" والذي حسب ما تعلمنا انه السبب في تخلف التطوير التربوي والتعليمي في المجتمع. اعني بذلك ان الوزارة وجهت امرا غريبا للمعلمين حين سمحت تخصص كل منهم.. وارغامه بالعمل في غير حقل تخصصه، كان نجد ان الذي درس اللغة العربية لمدة خمسة اعوام، او اكثر قد ارغم على تدريس الرياضيات.

ومعلم يحمل شهادة جامعية من كلية التجارة يرغم على تدريس الفن والعلوم المنزلية...!!

رائدة توفيق السلاطبة
ماديا.

وجهة نظر

دور الزراعة في زيادة الطلب

لا زلنا نجد اكثر البلاد المتقدمة تشكو سوء التغذية او قلتها او كليهما معا، وهذا يجعلنا نعتقد ان غلبة الزراعة على الاقتصاد في هذه البلدان هو العامل الرئيسي في زيادة الطلب على الغذاء وقد تشجع حرية التجارة الدولية كثرة الاستهلاك في التخفيف من هبوط اسعار المحاصيل الزراعية وخصوصا المواد الغذائية منها، ولكن اذا تعرض هذا الانتاج لضيق تجاري وحواجز جمركية وعزل عن باقي الدول طبعا لسياسة الاكتفاء الذاتي، فانه سيسبب ضغطا قويا تنتقل معه رؤوس الاموال ويهاجر الانسان من دولة الى اخرى وحالنا تحول القوي التجارية يزداد الطلب على المواد الغذائية وكذلك يزداد الطلب على الانتاج الزراعي للاغراض الصناعية حيث يساعد الكيماوي الفلاح على خلق منافع اقتصادية لكثير من المنتجات الثانوية والمخلفات الكيماويات قد حصلوا على الظلم من

الطلب على المحاصيل الزراعية. فالحق الذي يعتبر ناعجا ثانويا في الزراعة هو مادة اساسية لصنع الورق، كما تستعمل قوالب القدرة في انتاج الكريون والفحم وغار الاضاءة وحاضن الخلد.

ويستعمل قلب عيدان الذرة كمادة ماصة للديتاتين ويضغط هذه المادة تتحول الى الواح عازلة للصوت، ولهذا الغرض تستعمل في بناء المستشفيات ودور الاذاعة، ولا زالت الاختراعات الحديثة يضيح احتمالات جديدة لاستعمال المحاصيل الزراعية وكل هذه المستحدثات تنبئ، وبالتالى تؤكد في دنيا الزراعة نتيجة لارتباط الكبر الذي يقوم كل يوم بين الصناعة والزراعة على يد علماء الكيماويات الذين يبحثون عن حاجات الصناعة، وتعتبر تحضر الكيماويات من المصادر الزراعية حيث تجد ان علماء الكيماويات قد حصلوا على الظلم من

أين التخطيط لوسائل النقل في اربد

عدة نقاط هي غيض من فيض. اولاً: عدم وجود التخطيط الواعي والمسؤول من قبل المسؤولين عن تلك الوسائل في محافظتي العاصمة واربد. ثانياً: جشع بعض السائقين العاملين على خط اربد - عمان - عسّان من المواطنين وترفعهم بانهم لا يودون العودة ثانية الى اربد اذا كانوا في عمان او عدم العودة الى عمان اذا كان تواجدهم في اربد وهم يكونون في الغالب عائدتين بقلبيد.

ان عمان او اربد ولكن يكون منهم هو انهم يريدون اختيار ركابهم من الفتيات او الشباب ذوي الاجام المتوسطة او الخفيفة، او انهم يطعمون في زيادة الاجرة بحيث يطلب واحد منهم ضعف الاجرة المقررة. ثالثاً: القوي التي يتمتع بها معظم الركاب وعدم اصطافهم على الدور وتسايقهم على السيارة.

رابعا: عدم اشراف مسؤولي المكاتب ورقباء السير بشكل جدي على حركة تلك الوسائل.

لهذه الاسباب نجد ان تلك الزمات تضعف وقتنا من اوقات مواظنا هردا وتؤخره عن مركز عمله او عن الوصول مبكرا الى الدائرة الذاهب اليها من اجل انهاء معاملة ما، او تؤخره في الوصول الى بيته.

لذا فالتني انفس كل المعنيين في محافظتي العاصمة واربد وكل المسؤولين عن تنظيم حركة تلك الوسائل واصحابها بضرورة وضع حل مناسب بتنظيم حركة تلك الوسائل تنظيميا صحيحا، والازالة على عة سيارات وباصات للعمل بطلة اربع وعشرين ساعة يوميا بشكل متوازي ودورية والسماح لبعض مكاتب التاكسي بالحصول على تلك الحالات وخاصة اننا الان في موسم الحج حيث يذهب الكثيرون من السائقين بسياراتهم وباصاتهم لداء فريضة الحج.

ابراهيم خالد عبيدات
حرثا - اربد

احمد قنيتش

المكتبات المدرسية

نامل من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم توجيه اهتمامها للمكتبات المدرسية؟

يحيى المراني

الى بلدية النعيمية

شارع عبد القادر الحسيني الحي الغربي في النعيمية اصبح مكانا لتجميع النفايات.. ما رأي بلدية النعيمية.

عدة تواقع

الاخوة محمود فرج، زكي عوض، محمّد الخفش، عماد فريجة، محمد موسى، عيسى علي.

سنعرض رسالتكم على الاخوة المسؤولين في نقابة اطباء.. شكرا على تفقكم.

الاخ محمد الصادي - الرمقا.

حولنا رسالتك للدائرة الرياضية في الراي، لنشرها لك.

الاخ مشهور المغربي: - الرجاء عدم رسم الصور على الرسائل المرسله لنا، مع توجيه العناية بالخط، شكرا لك.

الاخ حسين طه: - معذرة لعدم تمكنتا من نشر رسالتك.

الاخ انور فخري عزيزان: - سبحت قضيتك مع المسؤولين في وزارة المواصلات لوضع الحل المناسب واتخاذ الاجراءات الكفيلة بسلامة وصول رسالتك.

الاخ مجلي احمد حسين: - اكتب لنا بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشر ما ترسله لنا .. شكرا على تفقكم.

الاخ سلمان محمد سلمان: - سنعرض رسالتك على المسؤولين في دائرة الجوازات العامة.

الاخ محمد مروان السلاطبة: - معذرة يا اخ محمد لاننا لا نعرف عناوين المثلثات، شكرا لك.

الاخ ابو ايهم: - الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، نرجو المعذرة.

الاخ قحسي عتوم: - رسالتك غير صالحة.

الاخ محمد مروان السلاطبة: - معذرة يا اخ محمد لاننا لا نعرف عناوين المثلثات، شكرا لك.

الاخ ابو ايهم: - الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، نرجو المعذرة.

الاخ قحسي عتوم: - رسالتك غير صالحة.

الاخ محمد مروان السلاطبة: - معذرة يا اخ محمد لاننا لا نعرف عناوين المثلثات، شكرا لك.

الاخ ابو ايهم: - الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، نرجو المعذرة.

الاخ قحسي عتوم: - رسالتك غير صالحة.

الاخ محمد مروان السلاطبة: - معذرة يا اخ محمد لاننا لا نعرف عناوين المثلثات، شكرا لك.

الاخ ابو ايهم: - الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، نرجو المعذرة.

الاخ قحسي عتوم: - رسالتك غير صالحة.

الاخ محمد مروان السلاطبة: - معذرة يا اخ محمد لاننا لا نعرف عناوين المثلثات، شكرا لك.

الاخ ابو ايهم: - الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، نرجو المعذرة.

الاخ قحسي عتوم: - رسالتك غير صالحة.

الاخ محمد مروان السلاطبة: - معذرة يا اخ محمد لاننا لا نعرف عناوين المثلثات، شكرا لك.

الاخ ابو ايهم: - الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، نرجو المعذرة.

الاخ قحسي عتوم: - رسالتك غير صالحة.

الاخ محمد مروان السلاطبة: - معذرة يا اخ محمد لاننا لا نعرف عناوين المثلثات، شكرا لك.

الاخ ابو ايهم: - الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، نرجو المعذرة.

الاخ قحسي عتوم: - رسالتك غير صالحة.

الاخ محمد مروان السلاطبة: - معذرة يا اخ محمد لاننا لا نعرف عناوين المثلثات، شكرا لك.

الاخ ابو ايهم: - الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، نرجو المعذرة.

الاخ قحسي عتوم: - رسالتك غير صالحة.

الاخ محمد مروان السلاطبة: - معذرة يا اخ محمد لاننا لا نعرف عناوين المثلثات، شكرا لك.

الاخ ابو ايهم: - الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، نرجو المعذرة.

الاخ قحسي عتوم: - رسالتك غير صالحة.

الاخ محمد مروان السلاطبة: - معذرة يا اخ محمد لاننا لا نعرف عناوين المثلثات، شكرا لك.

الاخ ابو ايهم: - الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، نرجو المعذرة.

الاخ قحسي عتوم: - رسالتك غير صالحة.

الاخ محمد مروان السلاطبة: - معذرة يا اخ محمد لاننا لا نعرف عناوين المثلثات، شكرا لك.

الاخ ابو ايهم: - الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، نرجو المعذرة.

الاخ قحسي عتوم: - رسالتك غير صالحة.

الاخ محمد مروان السلاطبة: - معذرة يا اخ محمد لاننا لا نعرف عناوين المثلثات، شكرا لك.

الاخ ابو ايهم: - الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، نرجو المعذرة.

الاخ قحسي عتوم: - رسالتك غير صالحة.

الاخ محمد مروان السلاطبة: - معذرة يا اخ محمد لاننا لا نعرف عناوين المثلثات، شكرا لك.

الاخ ابو ايهم: - الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، نرجو المعذرة.

الحمية

افضل دواء

تم التوصل الى طريقة يمكن بها تجنب الدوخان أو الخوف من الطائرات.. وهذا يعتمد على حمية غذائية من نوع جديد تشمل دورات يومية من الصيام ودورات أخرى بالاكثار من تناول الطعام.. ففى الأيام التي تصوم لا تتناول أكثر من ٧٠٠ سعر حراري وفي الأيام التي تاكل فيها تتناول كميات كبيرة من البروتين والكربوهيدرات في الاطهار والغداء.. ويجب الاكثار من شرب القهوة.

هذا الموضوع على كل ما يزال قيد الدرس.

القاهرة - اعرف اننا ناهية ولكنني لا استطيع الاستغناء عنها يوما واحدا... ان هذا القول خليق بالدموعين يصدر عن ربة أسرة تتحدث عن مسلسلات التلفزيون ويغير خير تعب عن تأثير هذا الخدر الجديد "حسبنا يسميها البعض" على الجمهور المصري.

فمن السابعة وحتى التاسعة مساء اي في انسب ساعات الارسال تدب قناتا التلفزيون المصري للمسلسل اليوم الذي يكون موضوعه الرئيسي هو "قصص الحب" التي تقف في وجهها الفوارق الاجتماعية أو مأساة

اب يعانى من جود انكاه.. وغالبا ما تدور الحكمة الروائية على خلفية من النقد الاجتماعي تدب الانتفاخ - سياسة الانتفاخ الاقتصادي التي اعلمها الرئيس السادات في عام ١٩٧٤.

ويوجه الانتفاخ بصفة عامة الى اثار هذه السياسة على الأسرة وعلى المجتمع ويدافع عن التقاليد المصرية الصاعدة المنقطة في الكافل والاخرة التي اصيحت في سبيلها الى الانتفاخ ومة مسلسلات انبعا مؤرخا وحققا نجاحا كبيرا كان محورهما هذا الموضوع، الاول "آخر البنات" يصور طينيا يسافر الى الولايات المتحدة الأمريكية تراكا في القاهرة اخواته الشابات ويتخذ عن مبادئ نظير الدولارات، اما المسلسل الثاني "وتاه الطريق" فبطلة عمل طلاء ميانى حصل على ثروة فقد

مخدر جديد في مصر... اسمه "مسلسلات التلفزيون"

اما العمل فيكون في هذا النوع من المسلسلات من نصيب الفقرات والبيانات فقط.

ويلاحظ مراقبون كثيرون ان ما تصوره هذه المسلسلات هو في حقيقة الامر "الوضع في الخليج" تارك المنطقة التي تعد من كبار مستهلكي افلام التلفزيون.

واذا كانت قصص الحب من الموضوعات المفضلة في هذه المسلسلات فهي تصور بقدر كبير من الجلاء.. فاللحاحيون لا يتناولون التيلات ولا حتى لسان بضمهما البعض ولا بد ان تكون النهاية الطبيعية لكل قصة حب بريء من هذا النوع زواج يبارك الاول.

فالواقع ان الغامرة العاطفية تمس جانبا بالغ الحساسية بالنسبة لسوئي الرقابة في مصر وفي العالم العربي، فمن اهم تعليمات الرقابة

بالنسبة للإعمال الفنية ضرورة المحافظة على الاخلاق وصيانة التقاليد المصرية واحترام العالم البنا، ويقتد لخصاء اذيع مؤخرا بان التلفزيون المصري باع خلال شهر رمضان وحده افلاما ب ٦٠ مليون دولار ويقول ممدوح الليثي ان شغل جمهور الدول العربية والمسلسلات المصرية ليس في سبيلها ان ينحسر او يفتقر، فاللهجة المصرية هي اللهجة المحببة لجمهور العالم العربي كله.

ويرجع رواج المسلسلات في مصر وفي العالم العربي على السواء الى ان التلفزيون يتجذب الآن بشكل متزايد رواد السينما التقليديين فالطبقات المتوسطة لا تجد نفسها الآن في الموجة السينمائية الجديدة التي تقوم على "العنف والجس" وتتأشب الى أقصى حد حدشي النعمة.

لقطات ... فنية



محمود مرسى

انتهى للممثل محمود مرسى من بطولة فيلم "عاشق بين اصابعه" المأخوذة عن قصة احسان عبد القدوس.. الاخراج والسيناريو للمخرج المعروف عاطف سالم.

عبد القدوس استلهم القصة من علاقة حب الشاعر المرحوم كامل الشناوي بحدى المطربات مرسى قام بدور الشناوي ونورا بدور المطربة.

بدأت الفنانة الكبيرة فاتن حمامة تصوير فيلم "ليلة القبض على فاطمة" عن قصة الكاتبة سميكة فؤاد واخراج بركات.. ويشترك فاتن حشري سرحان. اللقطات تصور في بورسعيد ومن المقرر تكميلها في اليونان.

انتهت الفنانة نبيلة عبيد من تصوير فيلم "التخشيعة" امام الممثل فاروق الفيشاوي.

الفيلم يحكي قصة طيبة اتهمت زورا بالدعارة وهو يصف معاناة هذه الطيبة في دهاليز المحاكم والقضاء والسجون حتى تثبت براءتها.



يوسف شاهين

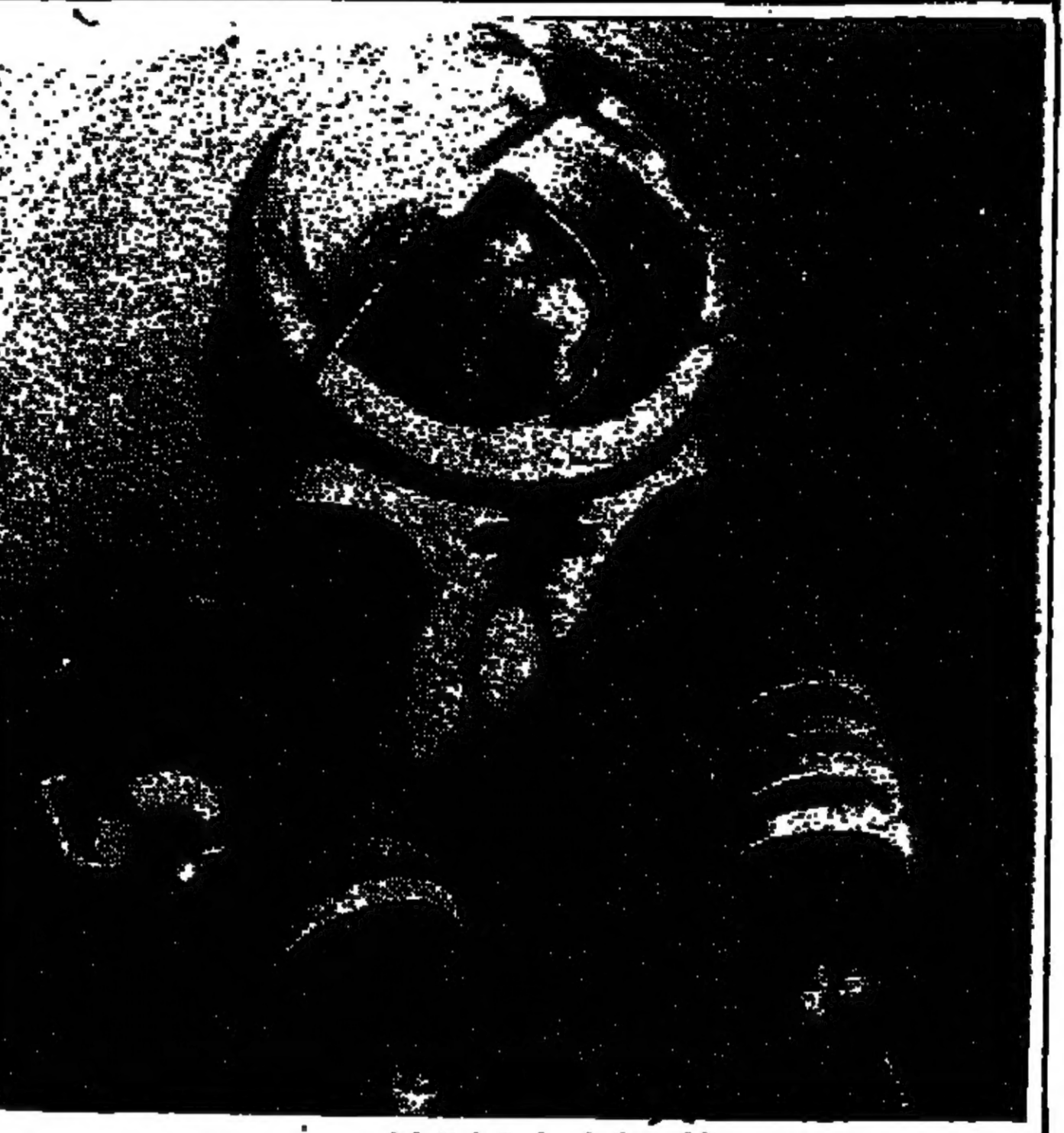
في مهرجان استايبول السينمائي اختير المخرج العربي يوسف شاهين ليكرم فخره له اربعة افلام هي "باب الحديد، الأرض، استكبرية، لي، وحدوية مصر" وذلك الى جانب افلام كبار المخرجين العالميين.

انتهت الفنانة نبيلة عبيد من تصوير فيلم "التخشيعة" امام الممثل فاروق الفيشاوي.

الفيلم يحكي قصة طيبة اتهمت زورا بالدعارة وهو يصف معاناة هذه الطيبة في دهاليز المحاكم والقضاء والسجون حتى تثبت براءتها.

انتهت الفنانة نبيلة عبيد من تصوير فيلم "التخشيعة" امام الممثل فاروق الفيشاوي.

الفيلم يحكي قصة طيبة اتهمت زورا بالدعارة وهو يصف معاناة هذه الطيبة في دهاليز المحاكم والقضاء والسجون حتى تثبت براءتها.



لغواصة الصغرى في قاع البحر



لغواصة الغواصة الطاعة

غواصة لراكب واحد

ابتكر المخترع الأمريكي بها مقعد مربع يتسع لشخص واحد يستطيع الرؤية في جميع الاتجاهات كما يستطيع اي شخص قيادتها بعد التدريب.

القواصة (القاعة) بمقعد خارجها ذراعان لاتسنان الى

انخفاض الجرائم في امريكا

واشنطن - اغرب - جاء في تقرير لوزارة العدل الأمريكية ان عدد ضحايا الجرائم في الولايات المتحدة انخفض بنسبة ١٠ في المئة من عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٢ اي ما يمثل اكبر نسبة انخفاض سنوية خلال عشر سنوات.

ويؤكد التقرير الذي اذيع يوم الاحد ما جاء في آخر تقرير مكتب التحقيقات الفيدرالي في ١ نيسان الماضي يشير الى ان نسبة الجرائم انخفضت بمقدار عشر في المئة في العام الماضي.

ولكن التقرير ان حوادث السطو

مؤسسة للمتقاعدين السويسريين

حتى لا يحس المتقاعدون في سويسرا بالملل، وليتسنى إشغال أوقات فراغهم.. فقد قامت مؤسسة للمتقاعدين السويسريين، مهمتها مساعدة الدول النامية التي تحتاج الى خبراء في كافة الميادين.. وذلك بإيفاد الخبراء المطلوبين من بين أعضاء المؤسسة، الى الدول المعنية، لمدة محدودة، تتراوح بين ثلاثة وستة أشهر.. هؤلاء الخبراء، لا يتقاضون اي اجر على ان تتحمل الدول التي تستدعيهم، نفقات سفرهم واقامتهم وتقلاتهم.

وتقول آخر نشرة صدرت عن هذه المؤسسة، ان انشوتيسيا هي

جراحة للعيون تغني عن النظارات

لجريت بنجاح ٣٠ الف عملية جراحية في العين لعلاج قصر النظر ومكتمل من الاستثناء عن نظارتهم او العدسات اللاصقة.

في المرحلة الاولى من العملية يستخدم الطبيب الجراح طريقة تسمى خاصة لعمل سلسلة من الجراح الخفيفة على قرنية العين يستعمل الجراح لحياتنا لتوزيع مكان الجرح.

في الخطوة التالية وعلى ضوء هذه الجروح يقوم الدكتور بتصميمها يمكن صغير والجراح التي تتبناها خارج من يترك العين، وفي وضع شبيهة بياض الشمس تساعد على انبساط القرنية ويهدأ بياض قصر النظر.

قالوا -

ان قتل الانسان نمرأ قالوا: وياضه وان قتل النمر انسانا قالوا وحشية.

لا تطلب الفتاة من الدنيا الا زوجا فاذا جاء طبع منه كل شيء.

الرجل يريد كل ما يستطيع ان يذله والمرأة تريد كل ما لا يستطيع تيله.

ان اعجب لشيء ففجبي لرجال تنمو اجسامهم، وتصغر عقولهم.

توفيق الحكيم

مليونير واخر من يعلم

اصبح عامل البناء اليوغسلافي اجان تختيش في مدينة تولا اليوغسلافية والذي يعمل بالبنيا الغربية مليونيرا دون ان يدري، فقد ربح في اليانصيب الاناني لوتو اتر مليون وربع مليون مارك الماني.

الطرف ان المليونير الجديد كان في اجازته الصيفية في يوغسلافيا ولم يعلم بامر الثروة عليه الا بعد اسبوعين وذلك بعد ان عاد الى عمله في المانيا.

يسقط طقم الاسنان

اعاد جامع قمامة في متشستر مرتين طاقم اسنان متاعية بحالة جيدة ووضع على عتبة البيت، وعندما وجدته ملثمة ثلاث مرة طرق باب المنزل وسأل صاحبة عما اذا كانت في حاجة له.. فلجأبت بانها يخص زوجها.. وقد رمت حتى لا يتكهن من مغالطة زميلاته في العمل!؟

رادار للانابيب المدفونة

تمكن فريق من العلماء الأمريكيين بجامعة لومياي من التوصل الى انتاج جهاز رادار ضخم لتحديد اسلاك الانابيب المدفونة بالأرض حتى عمق ١٠ اقدام.

الجهاز الذي يصدر عنه نبضات تضئد الى الأرض ثم يلتقط الترددات يمكن استخدامه في مراكز البوليس ورجال الانصار لمساعدتهم في البحث عن الاشياء المدفونة تحت الأرض.

لصوص بريطاني فقط...!

لكن - لجا لصوص بريطاني الى طريقة جديدة للسطو والسرقة تجعل من الصعب على قوات الان القبض عليهم.. فقد استخدم عدد من اللصوص مؤخرا القطط في عمليات سطو ضخمة استلخاها من خلالها سرقة كميات من الذهب والمجوهرات والأعمال الفنية قدرت قيمتها بحوالي ٢٢ مليون دولار وذلك خلال الاشهر الخمسة الاخيرة.

فشل في الانتحار فاستأنف النوم

التي رجل يعاني من حالة اكتئاب بنفسه من نافذة شقة في الطابق السادس من احد المباني في باريس لكنه لم يصب ياذي وصعد ثانية الى شقة واستأنف نومه.

وكان الرجل قد قفز في الهواء محاولا التخلص من حياته لكنه وصل الى الأرض دون ان يضر.. ورفض أية عناية طبية واتجه الى الشقة.

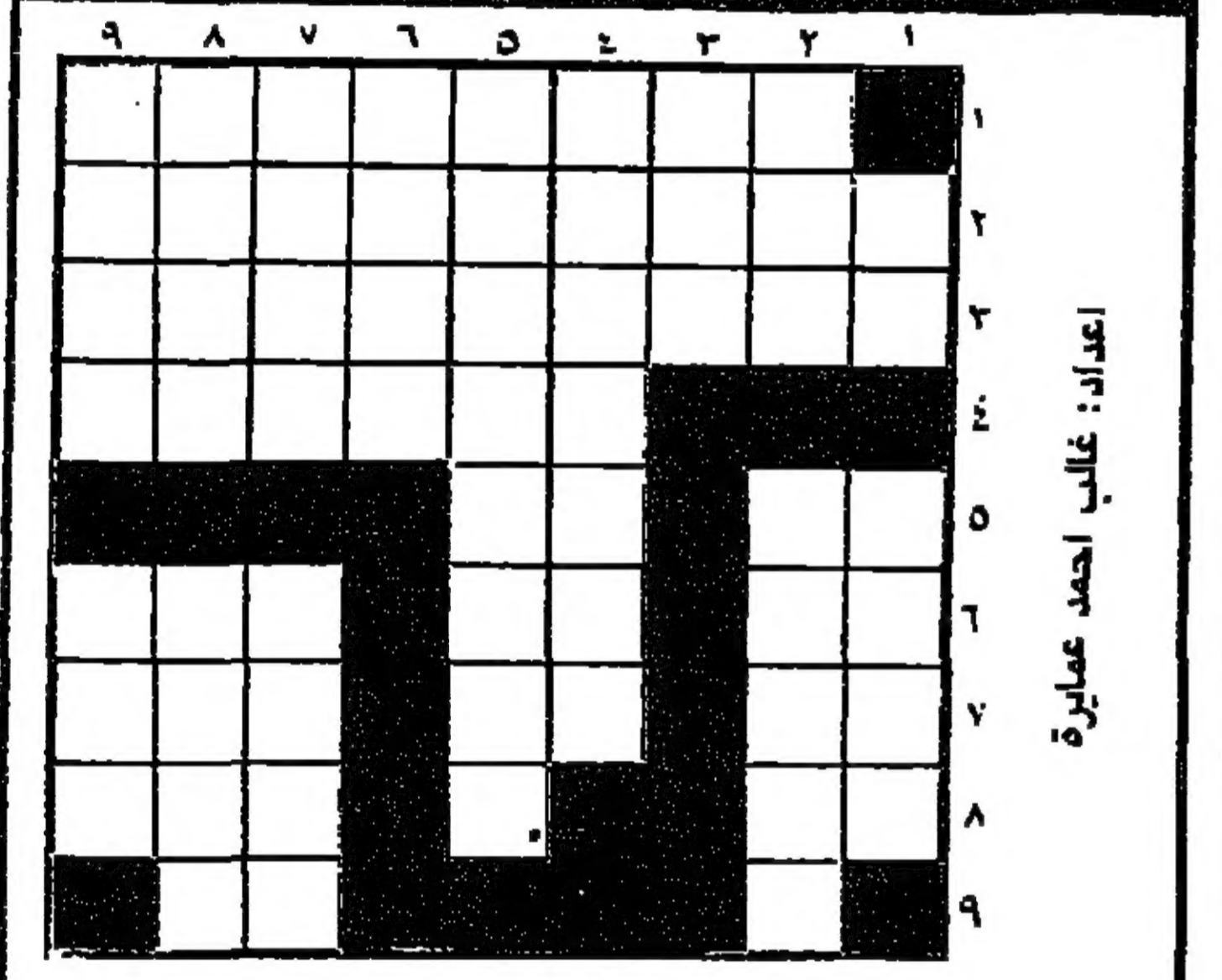
احمد حبي

خط واحد مكن من نشره كرا على ثقته

أست والحظ

الحمل	الاستقرار بسود حياته.. مشاكله المالية تنتهي.. كن واقعا ولا تنتثر بكلام الآخرين.. حب جديد يدخل حياتك.
الثور	حاول التناغم مع الزملاء في العمل لكن يمكنك الوصول الى النجاح والمركز الذي ترغب فيه.. رسالة هامة فلا تهمل مصلحتك.
الجوزاء	مسابقات سديدة في محيط العمل.. اخبار تبث في نفسك الطاق والاضحية او تطورات تتطلب منك قدرا من الصبر والحزم.
سرطان	اسرع بعمل لك مفاجات كبيرة سارة في العمل.. صدق بقدرة خدمات جالبة تساعذك على تحقيق أمنية قديمة.. مال في طريقك اليك.
الاسد	من أجل شخص عزيز عليك ينبغي في الأيام القادمة.
العقراء	لا تتريد في تنفيذ مشروعك وانجاحه عليك هذا الاسود.. فلق من سعية العمل ينبغي قريبا.. تقدير مادي وادبي تصل اليه.
الميزان	تنتهي مشاكلك المالية تماما بسود الاستقرار حياتك.. كن واقعا ولا تنتثر بكلام الآخرين.. مفاجاة لم تكن متوقعة.
العقرب	تتبل نشاما مصاعبا في العمل وتسال رؤساء رؤساء هناك.. اخبار سارة تسلك.. مشكلة عاطفية تحل اخرا لصالحك.
القوس	استقرار في محيط الأسرة.. هدية في الطريق اليك.. فترة فلق تنتهي.. سيدا.. لا تترس فالايام القادمة تحمل لك الخير الكثير.
الجدي	مقابلة عاطفية تنتهي فجأة.. انتماض وسعادة في حياتك الاجتماعية.. رحلة الى مكان بعيد من اصداقك اعزاء.. مصروفات اضطرارية.
الدلو	كن متفائلا بالمستقبل فهو مشرق امك.. مسائل كثيرة تشكك تتلحق بالبيت او العمل.. انت في حاجة الى اليقظة والصبر..
الحوت	تصحيات ومسؤوليات تلاصق.. شخصية كبيرة لها اميتها تخدمك.. تبهو سعيا شريفا وتوفق في مشروعاتك الفنية.

الكلمات المتقاطعة



افقيا: ١- اغنية للمطربة ام كلثوم، ٢- مطربة لبنانية ناقص حرف، ٣- مطربة مصرية مشهورة، ٤- ريس عربي + حرف، ٥- حرف جر، ٦- من التنبأت، ٧- من انواع الدخان، ٨- من انواع الفواكه، ٩- ..

عموديا: ١- كلمة قاتلة + الاسم الاول لمطرب سعودي، ٢- من حروف الجر + اغنية لام كلثوم، ٣- اسم علم مؤنث + حرف، ٤- الاسم الاول لمطرب راغل، ٥- من حروف الجر، ٦- عمل اجنبية، ٧- من الورود.

حل الشبكة المسابقة

افقيا: ١- الحب كله، ٢- سمرة توفيق ناقص حرف، ٣- نجاة فحشي، ٤- الاسم + غ، ٥- من، ٦- عرس، ٧- ريم، ٨- غ، ٩- ..

عموديا: ١- اسم + طلال، ٢- من + الام، ٣- اسم + ف، ٤- فريد، ٥- من، ٦- غ، ٧- من، ٨- ف، ٩- ..

الكلمة المفقودة

ع	ي	و	ن	ل	ا	ت	ع	ر	ف	ا	ل	د	و	ع
ب	د	ر	ن	ا	م	ز	ل	ا	ا	ا	ا	ل	ح	ر
د	ج	ا	ح	د	ت	ف	ي	ا	ل	م	ع	م	و	ر
ا	ن	ي	س	ن	ب	ي	ر	ي	ل	ا	غ	ي	ا	ل
د	ر	ر	ب	ع	د	ف	ا	ت	ا	ا	ا	ا	ا	و
ي	ا	ب	ي	ع	س	ع	ا	ن	و	د	ي	ز	و	ب
م	ي	ط	ا	ل	د	ن	ي	ا	ل	م	ا	ت	ا	ف
ه	ن	م	ا	ع	ا	د	و	ي	ل	و	ق	ا	ا	ل
ت	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ج	ت	د	ق	ا	س	ا	ر	ب	ي	ا	ل	ب	ي
ا	ا	ه	ل	ج	ب	ا	ب	ا	ل	ا	م	م	د	ا
ل	ل	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
م	د	ن	ه	ل	ل	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
م	ي	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ع	ا	ج	ل	د	و	ي	ق	ا	ل	ب	ا	ا	ا	ا

اعداد: خميس احمد جبريل

0 مسلسل اردني يكون من مقطع واحد و ٩ احرف.

رجل لهذا الزمان، حدث في المعصرة، الشيخ الرئيس ابن سينا، جوارى بلا لهو، محمد رسول الله، عيون لا تعرف الموعود، بعد فوات الاوان، من اجل ولدي، لن نخون الطيور، امل لا ينهي، قلوب في زينة، قديم من الضيف، لى ليلة وليلة، سرلة بين قطين، الشنشا يا بحر، ايام من الماضي، لا تقولي وداعا، الدنيا مال كلف، ابو زيد وناعسة، ام البناني، بدر، احد، زود.

بيع وهو

هذا الرجل الذي تضامد
والتر تحببه .. يعمل بقا
بضافته (عل السكن).
هذه الملابس التي غلبت
الحق، مصنوعة من "الب
بريطانيا كميل اللصيت في
خطر على ما يلعبه ولا يجد
نسيج آخر. ويمثل النسيج
كان يتكبد لزوجيا لفلان في
للقيام بعملية الاقلاق في تات
و قد اذهنت مقاومة النسب
الذي لا يصاد في وسطها
لرجة ملوثة لمدة خمس دقائق
والقوم كليا الإبحرة. فاضار
المخاطر منها الإبحر وال
تعمل الاحتكاك والتكامل لا
اختبار قياس الاحتكاك
وبالتنسبة فإن غسل الل
خصلان الملابس والوقتية

ندوات

استضاف نادي مركز شباب مخيم البقعة، مساء الاثنين الماضي، القاص علي حسين خلف والمؤرخ أحمد المصالح، في ندوة أدبية حول "غسان كنفاني" الإنسان والمبدع، وذلك في إطار إحياء الذكرى الحادية عشرة لاستشهاده.

في الذكرى ١١ لرحيل غسان كنفاني

بين الثامن من تموز عام ١٩٧٢ حيث توزع جسد غسان على مساحات متشظية من الأرض العربية (بيروت)، وبين الثامن من تموز عام ١٩٨٣، حيث استقر أبداع غسان علامة متميزة في المشروع الحضاري العربي الراهن والمستقبل. ثمة أغنيات كثيرة ولدت، وثمة أغنيات كثيرة أخرى تلاشت. وبين الولادة والموت، كان صوته، وما يزال، ياتي: "إن الدنيا عجيبة، وكذلك الإقذار، إن يدا وحشية قد خلطت الأشياء خلطاً رهيباً، فجعلت نهليات الأمور بداياتها، والبدايات نهليات".

ويصدق الصوت دائماً، يصدق غسان. فمسلسل المذاب الفلسطيني لم ينته بعد، ورحلة الضياع العربي لم تتوقف هي الأخرى.. فعل الرعم من مرور عشرين عاماً على صرخة "أبي الخيزران" في رواية غسان "رجال في الشمس"، لماذا لم تدفوا جدران الخزان، فما يزال نرى الإنسان الفلسطيني تائهاً بين السحلين، الفينيقي والافريقي، في أسطورة أوليس الجديدة إثر حصول بيروت؟

هل هو "علم ليس لنا" كما يقول غسان؟ وهل هذا الفلسطيني الجديد التائه في عرض البحر، هو ذاته ذلك الفلسطيني الذي سال عنه غسان صديقه رياض في قصة "العروس" عام ١٩٦٥. حين قال:

عزيري رياض: ابحث معي حيث أنت، عن رجل طويل جداً، صلب جداً، لا أعرف اسمه، ولكنه يلبس بدلة خاككة عتيقة، ويلوح لأول وهلة كأنه مجنون.. أنني على يقين أنك ستكتشفه بنفسك، فهو شيء آخر متميز.. جسده الضخم مضطرب تلك الشيء الذي يشبه الغبار المضيء، كما رسمه فناني عصر النهضة حول جسد الله وهو يقدم عونه للمقراء؟

يقول يوسف ادريس في تقديمه لمقصص غسان: "أبيها الناس، اقرأوا قصص غسان مرتين: مرة لتعرفوا أنكم موتى بلا قبور، ومرة أخرى لتعرفوا أن قبوركم تزهوونها وأنتم لا تزهون. قبور الثقافة بلا ثور، والنورة بلا ثقافة، قبور الخراف على الحياة حتى تستحيل في النهاية إلى وجود حيواني خسيس".

منذهب مع يوسف ادريس، ونستمع إلى صوت غسان قديماً كالرعد في رواية "أم سعد" الصادرة عام ١٩٦٩ يقول:

"إننا نتعلم من الجماهير ونعلمها، ومع ذلك قلته يبدو لي بقينا أننا لم نتخرج بعد من مدارس الجماهير، للمعلم الحقيقي الدائم".

وبفجأة الصوت، وننتساع، هل يعني ذلك أن غسان كنفاني مثيلنا؟

يقول فضل النقيب في كتابه "غسان كنفاني إنساناً وادبياً ومنطقاً" وفي الصفحة ٧٨ ما يلي:

"في بداية صف ٧٧٠، يتحدث غسان مع صديق حديثاً طويلاً، ويسأل الصديق: هل أنت متفائل يا غسان؟ فيجيب غسان: نعم، للمرة الأولى في حياتنا نحن متفائلون.. نحن نشعر بتفائل استراتيجي تاريخي" ويضيف فضل النقيب قائلًا:

"أنا غير متفائل، بل أنا متفائل لأن، والشتم الذاتي اللذين أصبحا موضة هذه الأيام، أنا متفائل لأن، لا نرى أنتم للمستقبل فحسب، بل ولكن لأنني أقفهم الماضي فهما موضوعاً".

إنه غسان، الإنسان والأديب والمعلم، انه النموذج الحي للمثقف الفلسطيني الثوري، والمثقف العربي الثوري، والمثقف الإنساني الثوري. هو لا يكتب عن الثورة كما يكتب الآخرون رسائلهم الغزلية الصادقة أو الكاذبة. انه يكتب الثورة أن جعل التغيير، ففعل الإبداع لدى غسان تجسيد للفعل الثوري، الفعل المرتبط بشروط التاريخ والظروف التي تحددها مدارس الجماهير كما تقول "أم سعد".

هو لا يقول لولادة أن أعمالهم العرب قد ملأوا على طريقة نزار قباني في أطروحاته الهجائية، لأنه كما ذكرنا غير مصبل بمرض الشتم، بل ويذهب غسان إلى أبعد من ذلك فيقول في مقابلة صحفية أجريت معه قبل استشهاده بأسابيع:

"إن فلسطين تمثل العالم برمته في قصتي".

يقول فاروق وادي في كتابه ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية، معلقاً على توجهات غسان الروائية في أعماله الأخيرة غير المكتملة، أن غسان كان يطمح إلى رسم ملامح البطل المحمي في التاريخ الفلسطيني ويضيف فاروق وادي بأنه لو قبض لرواية "العائيق" التي نشرت بعد استشهاده غسان في مجلة شؤون فلسطين العدد ١٦ كانون أول ١٩٧٢، أن تنتهي لاستطاعت أن ترسم بطلاً متميزاً، لا يكتب تميزه من تقدمه، وإنما من قدرته على أن يقتل بطولة أمة.

ويقول غسان عن قلم بطل رواية العائيق: "قد نزع من الرجل بيت فجأة أملاك، فلذا بك غير قادر على تسليكه، ويبدل أن يتجه مثل كل الناس إلى الأشياء، تتجه إليه الأشياء من تلقاها".

قد نتفق مع فاروق وادي في تقديره لملامح البطل المحمي في أدب غسان، لكننا نضيف أن هذا البطل كما تجل في "العروس" و "أم سعد" وأخيراً "العائيق"، وأن كان يتحرك بقوة فلسطينية وزمان ومكان فلسطينيين، إلا أنه يمثل حلقة انسانية ثورية، تجلت أو يمكن أن تجل في مطلع الزمن الإنساني والمكان الإنساني. بمعنى أنه هلوس الإنسان الشامل أو الإنسان الكلي الذي تحلم به البشرية كتركيب نهائي لحركة الصراع الاجتماعي التاريخي.

وهنا ربما يحلو لهواة دراسة الأدب من الداخل، أن يتساءلوا عن علاقة ما بين غسان كنفاني وشخصه القصصية.

بالخسبة في، فلما لا استطاع أن اعزل طبيعة غسان النفسية عن طبيعة شخصه، أن صفات مثل العناد والإقحام والفرادة الملازمة لشخص غسان، لا تحم وجودها في صفات غسان الإنسان، ففعل سبيل المثال حين يضحى غسان بوظيفته في الكويت، وهو في أس الحليج للعلم، على الأقل لتسديد فواتير مرضه المزمن بالسكري.

المناضل غسان كنفاني، وفيما يلي نص التكمين اللتين القينا في الندوة المذكورة.

المحرر

بقلم: أحمد المصالح



حين يضحى بالوظيفة ويسافر إلى بيروت للانخراط في العمل الثوري، فهو إنما يكثف عن نمط من الرجال جد نادر.

وهو حين يكتب في الرسالة الأخيرة كما يذكر فضل النقيب في كتابه السابق ذكره:

"المرض يشغلني، وأشعر دائماً بالأعباء. والتعب، ولكني لا أذهب للفرش، هناك شعور خفي، بأن الذين يقعون الآن لن يقوموا أبداً.

فغسان حين يكتب ذلك، فهذه بعض صفات البطل المحمي في أدبه بالأجمال. وفي اعتقادي فإن ذلك ميزة للكتابة الثورية، الكتابة التي تتوحد في المواقف بتوحد الوعي، موقف الكاتب وموقف البطل، ووعي الكاتب ووعي البطل أيضاً.

هناك سمة أخرى في غسان الداعية يسعها محمود درويش "قدائية الدارس" إذ لولا غسان لبقي أدباء الأرض المحتلة مجهولين: لقد كسر غسان الحصار المضروب حول أوضاع العرب في الأرض المحتلة، ودل غسان الرأي العام العربي على أدب الأرض المحتلة، فكان اكتشاف العرب بأن العرب في فلسطين المحتلة يتكلمون العربية، ويجدون بلادهم، ويكرهون الظلم، اكتشفوا مذهباً، مذهباً من الخزي".

ويقول الدكتور أنيس صايغ في تقديمه لكتاب "في الأدب الصهيوني" لفسان: "هذه أول دراسة بقلم عربي وباللهغة العربية على حد ما نعلم في الأدب الصهيوني، بأساليب وقفونه، ويمررهم السياسة العدوانية، خلال فترة طويلة من الزمن".

وبعد، ماذا نقول عن غسان كنفاني في ذكرى رحيله الحادية عشرة؟

هل نقول انه الوشم المميز في الذاكرة الفلسطينية والعربية؟ أم نقول انه الصوت الذي فتح للتاريخ الفلسطيني، وللأدب العربي ذاكرة جديدة؟

هل نقول انه السياسي الثوري والمثقف الثوري والكاتب الثوري والمبدع الثوري؟

هل نقول انه النجم الساطع الذي لمع في سماءنا فجأة وعلى غير موعد، ثم رحل سريعاً ودون استئذان؟

بلنا نكتفي سقون كل هذا، ونضيف مع محمود درويش: يا صديقاً غسان:

إن البيض أملنا كثير، ودمك الذي لا يجف مازال يلون.

لقد اتسعت بعدك مساحة الأرض المحتلة، ولم يعد ذلك ميزة.

ودورة السجون تدور، تودع وتستقبل. وكل أرض ترى استشهاده أبناء شعبنا.

ونحن مطردون في كل مكان. والكاتب ملعون ومنهم بالعباءة والكتابة. والوطن هو الوطن ولم نكتب فيه حرفاً واحداً.

يا صديقاً غسان: لم نتناول طعام الغداء الأخير، ولم نعتذر عن تأخره، لا أحد يحيا لنفسه كما يشاء، ولكننا نراك في كل مكان تحيا فينا ولنا، وانت لا تدري ولا تعلم.

ونضيف:

سلام عليك يا غسان.

سلام عليك يا صديقاً.

سلام عليك.

أدب غسان كنفاني

الروائية الإنجليزية مارغريت هاركنس عندما قال "كلما كنت أراء المؤلف أكثر خفاء كان هذا أفضل للعمل الفني". وفي جملة قريبة نسبياً لما قلته الناقد المصري محمود امين "العالم" الشكل - الصورة - تكاد تكون جوهر ما يجعل الأدب أدباً والفن فناً (١).

وأم سعد رواية واقعية، عبرت عن لحظة اقتراب غسان من الفكر الماركسي، وبدء مغادرته للفكر القومي. إن كدها البرليتزاري الرث، يتجاوب مع واقعية العمل المتاح للنساء الأميات في أغلبية مخيمات اللاجئين، وليس بالقصيدة أن يند هذا الاختيار عن اضطراب نظري وتشوش أيديولوجي وعقوبتها، لا تخفي وجهها الشعبي الجميل، كما قلنا عن العبد (٢).

رواية "عائد إلى حيفا"

مرة أخرى يضطرب مسار غسان، يتقدم في الشكل، في الحركة الإيقاعية والوحدة العضوية، فيفسق في التناول الذهني للشخصيات والأحداث وإن كان اعتبره رضى عشور الرواية محدودة فناً، مكتوبة على عجل، فيما يبدو والشخصيات فيها أدوات للحدث، أو مجرد حالات كما يرى اليس خوري أي أن الشخصيات لا تظهر في "عائيقها الإنساني" (٣).

غالب هلوسة ذهب بعد من ذلك حين اعتبر الرواية إعادة كتابة لدايرة الطباشير القوزاقية لبريست (٤)، القابعة على فكرة التخریب.

وعلى العموم يبدو أن غسان قد تراجع عن الأم الكاذبة (أم سعد) إلى الطبقة الوسطى (سعيد)، مثلاً

تراجع عن الواقعية النقدية في "رجال الشمس"، إلى تيار اللاوعي في "ما تبقى لكم"، وهذا الاضطراب المتجدد، ينم عن أزمة أيديولوجية أولاً، حاول غسان التعويض عنها، بطرح مشكلات جديدة، ولأول مرة، مثل تقديم الإسرائيلي خارج ميدان القتال وهي خطوة تقصدها

الكشف عن عوالم هذه الشخصيات صحيح أن خلدون الذي تحول إلى دوق كيشف عن مسؤولية التوجيه والتربية في تحويل خلدون إلى دوق المنجد في الجيش الإسرائيلي (٥). ولكنه بذات الوقت يريد أن ينسج جسراً بين الداخل والخارج، بين الوطن والمغني، ولو من خلال حادثة الصورة.

ويبرهن النجاح اللاحق، الذي نشر بعد استشهاده غسان عن عودته إلى استلزام تيار اللاوعي في "الأمسي والإطرش"، والذبح الوجودي (البر السامي) في روايته "من قتل ليل الحادة".

هذه هي رحلة غسان كنفاني، الأدبية الخصبة، رحلة الرائد الذي ترك بصماته واضحة وكيرة على الأدب الفلسطيني في مرحلة بلورة الشخصية الوطنية للشعب الفلسطيني وتفاقمها الوطنية الفلسطينية الديمقراطية، كالأدب الفذ الذي لجا إلى التجربة الأوسع من أجل تقريب وجهات نظره إلى الناس، رحلة الذي دق جدران الخزان بقبحيته وصار نموذجاً وقصبة.

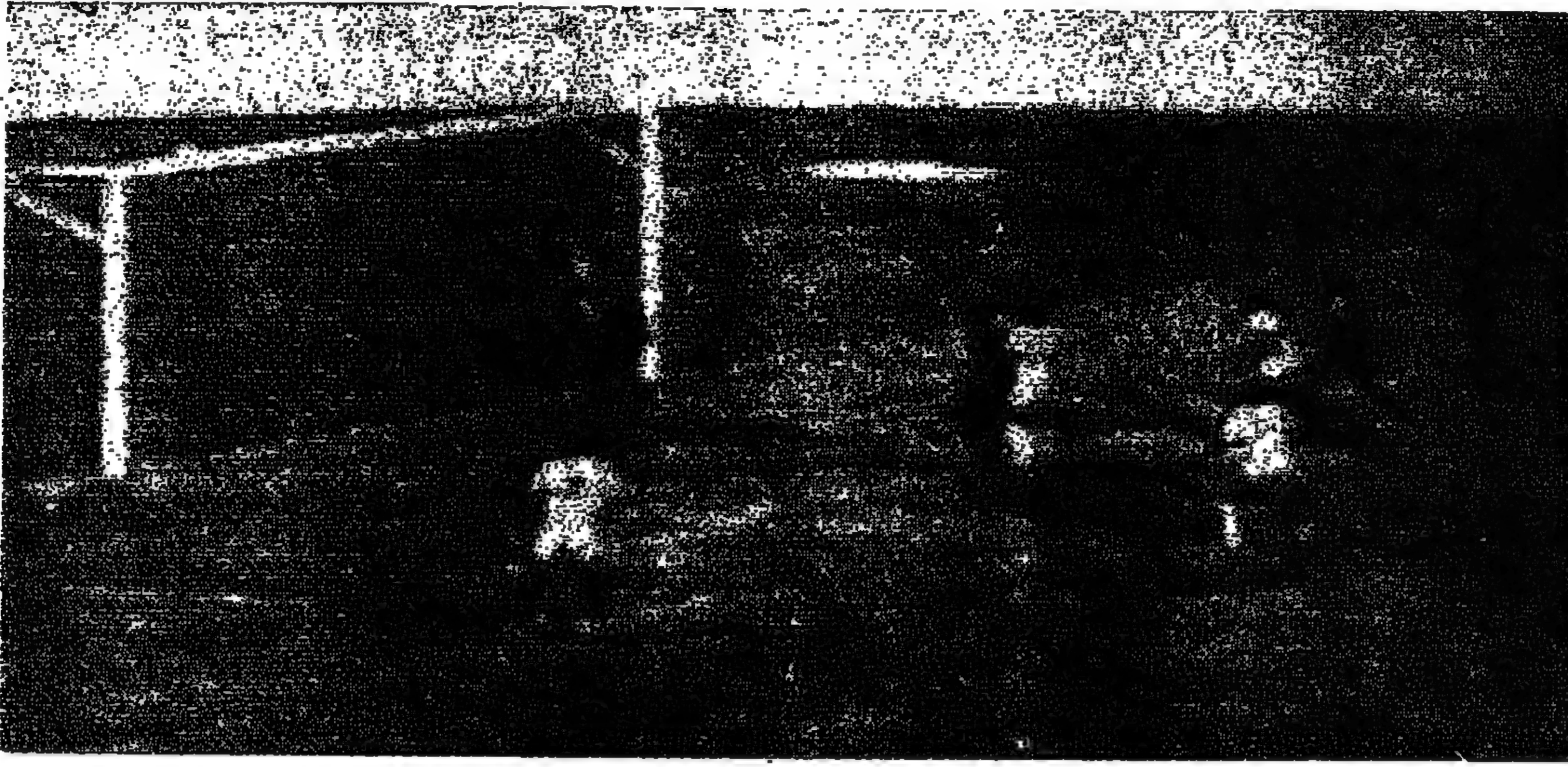
ويشبه الغسان كنفاني إنساناً وادبياً ومنطقاً، انحداد الكسب والخصائص الفلسطينية، بيوت، ٩٢ (٦) أحمد خليل، علم القضية الفلسطينية في أدب غسان كنفاني، مجلة "شؤون فلسطينية"، بيروت، العدد ١٣، أيلول ١٩٨٢.

(٧) فضل النقيب: غسان كنفاني إنساناً وادبياً ومنطقاً، مرجع سابق، ص ١٠٤. (٨) اليس خوري: المصور نفسه (٩) اليس خوري: المصور نفسه (١٠) اليس خوري: المصور نفسه (١١) اليس خوري: المصور نفسه (١٢) اليس خوري: المصور نفسه (١٣) اليس خوري: المصور نفسه (١٤) اليس خوري: المصور نفسه (١٥) اليس خوري: المصور نفسه (١٦) اليس خوري: المصور نفسه (١٧) اليس خوري: المصور نفسه (١٨) اليس خوري: المصور نفسه (١٩) اليس خوري: المصور نفسه (٢٠) اليس خوري: المصور نفسه (٢١) اليس خوري: المصور نفسه (٢٢) اليس خوري: المصور نفسه (٢٣) اليس خوري: المصور نفسه (٢٤) اليس خوري: المصور نفسه (٢٥) اليس خوري: المصور نفسه (٢٦) اليس خوري: المصور نفسه (٢٧) اليس خوري: المصور نفسه (٢٨) اليس خوري: المصور نفسه (٢٩) اليس خوري: المصور نفسه (٣٠) اليس خوري: المصور نفسه (٣١) اليس خوري: المصور نفسه (٣٢) اليس خوري: المصور نفسه (٣٣) اليس خوري: المصور نفسه (٣٤) اليس خوري: المصور نفسه (٣٥) اليس خوري: المصور نفسه (٣٦) اليس خوري: المصور نفسه (٣٧) اليس خوري: المصور نفسه (٣٨) اليس خوري: المصور نفسه (٣٩) اليس خوري: المصور نفسه (٤٠) اليس خوري: المصور نفسه (٤١) اليس خوري: المصور نفسه (٤٢) اليس خوري: المصور نفسه (٤٣) اليس خوري: المصور نفسه (٤٤) اليس خوري: المصور نفسه (٤٥) اليس خوري: المصور نفسه (٤٦) اليس خوري: المصور نفسه (٤٧) اليس خوري: المصور نفسه (٤٨) اليس خوري: المصور نفسه (٤٩) اليس خوري: المصور نفسه (٥٠) اليس خوري: المصور نفسه (٥١) اليس خوري: المصور نفسه (٥٢) اليس خوري: المصور نفسه (٥٣) اليس خوري: المصور نفسه (٥٤) اليس خوري: المصور نفسه (٥٥) اليس خوري: المصور نفسه (٥٦) اليس خوري: المصور نفسه (٥٧) اليس خوري: المصور نفسه (٥٨) اليس خوري: المصور نفسه (٥٩) اليس خوري: المصور نفسه (٦٠) اليس خوري: المصور نفسه (٦١) اليس خوري: المصور نفسه (٦٢) اليس خوري: المصور نفسه (٦٣) اليس خوري: المصور نفسه (٦٤) اليس خوري: المصور نفسه (٦٥) اليس خوري: المصور نفسه (٦٦) اليس خوري: المصور نفسه (٦٧) اليس خوري: المصور نفسه (٦٨) اليس خوري: المصور نفسه (٦٩) اليس خوري: المصور نفسه (٧٠) اليس خوري: المصور نفسه (٧١) اليس خوري: المصور نفسه (٧٢) اليس خوري: المصور نفسه (٧٣) اليس خوري: المصور نفسه (٧٤) اليس خوري: المصور نفسه (٧٥) اليس خوري: المصور نفسه (٧٦) اليس خوري: المصور نفسه (٧٧) اليس خوري: المصور نفسه (٧٨) اليس خوري: المصور نفسه (٧٩) اليس خوري: المصور نفسه (٨٠) اليس خوري: المصور نفسه (٨١) اليس خوري: المصور نفسه (٨٢) اليس خوري: المصور نفسه (٨٣) اليس خوري: المصور نفسه (٨٤) اليس خوري: المصور نفسه (٨٥) اليس خوري: المصور نفسه (٨٦) اليس خوري: المصور نفسه (٨٧) اليس خوري: المصور نفسه (٨٨) اليس خوري: المصور نفسه (٨٩) اليس خوري: المصور نفسه (٩٠) اليس خوري: المصور نفسه (٩١) اليس خوري: المصور نفسه (٩٢) اليس خوري: المصور نفسه (٩٣) اليس خوري: المصور نفسه (٩٤) اليس خوري: المصور نفسه (٩٥) اليس خوري: المصور نفسه (٩٦) اليس خوري: المصور نفسه (٩٧) اليس خوري: المصور نفسه (٩٨) اليس خوري: المصور نفسه (٩٩) اليس خوري: المصور نفسه (١٠٠) اليس خوري: المصور نفسه (١٠١) اليس خوري: المصور نفسه (١٠٢) اليس خوري: المصور نفسه (١٠٣) اليس خوري: المصور نفسه (١٠٤) اليس خوري: المصور نفسه (١٠٥) اليس خوري: المصور نفسه (١٠٦) اليس خوري: المصور نفسه (١٠٧) اليس خوري: المصور نفسه (١٠٨) اليس خوري: المصور نفسه (١٠٩) اليس خوري: المصور نفسه (١١٠) اليس خوري: المصور نفسه (١١١) اليس خوري: المصور نفسه (١١٢) اليس خوري: المصور نفسه (١١٣) اليس خوري: المصور نفسه (١١٤) اليس خوري: المصور نفسه (١١٥) اليس خوري: المصور نفسه (١١٦) اليس خوري: المصور نفسه (١١٧) اليس خوري: المصور نفسه (١١٨) اليس خوري: المصور نفسه (١١٩) اليس خوري: المصور نفسه (١٢٠) اليس خوري: المصور نفسه (١٢١) اليس خوري: المصور نفسه (١٢٢) اليس خوري: المصور نفسه (١٢٣) اليس خوري: المصور نفسه (١٢٤) اليس خوري: المصور نفسه (١٢٥) اليس خوري: المصور نفسه (١٢٦) اليس خوري: المصور نفسه (١٢٧) اليس خوري: المصور نفسه (١٢٨) اليس خوري: المصور نفسه (١٢٩) اليس خوري: المصور نفسه (١٣٠) اليس خوري: المصور نفسه (١٣١) اليس خوري: المصور نفسه (١٣٢) اليس خوري: المصور نفسه (١٣٣) اليس خوري: المصور نفسه (١٣٤) اليس خوري: المصور نفسه (١٣٥) اليس خوري: المصور نفسه (١٣٦) اليس خوري: المصور نفسه (١٣٧) اليس خوري: المصور نفسه (١٣٨) اليس خوري: المصور نفسه (١٣٩) اليس خوري: المصور نفسه (١٤٠) اليس خوري: المصور نفسه (١٤١) اليس خوري: المصور نفسه (١٤٢) اليس خوري: المصور نفسه (١٤٣) اليس خوري: المصور نفسه (١٤٤) اليس خوري: المصور نفسه (١٤٥) اليس خوري: المصور نفسه (١٤٦) اليس خوري: المصور نفسه (١٤٧) اليس خوري: المصور نفسه (١٤٨) اليس خوري: المصور نفسه (١٤٩) اليس خوري: المصور نفسه (١٥٠) اليس خوري: المصور نفسه (١٥١) اليس خوري: المصور نفسه (١٥٢) اليس خوري: المصور نفسه (١٥٣) اليس خوري: المصور نفسه (١٥٤) اليس خوري: المصور نفسه (١٥٥) اليس خوري: المصور نفسه (١٥٦) اليس خوري: المصور نفسه (١٥٧) اليس خوري: المصور نفسه (١٥٨) اليس خوري: المصور نفسه (١٥٩) اليس خوري: المصور نفسه (١٦٠) اليس خوري: المصور نفسه (١٦١) اليس خوري: المصور نفسه (١٦٢) اليس خوري: المصور نفسه (١٦٣) اليس خوري: المصور نفسه (١٦٤) اليس خوري: المصور نفسه (١٦٥) اليس خوري: المصور نفسه (١٦٦) اليس خوري: المصور نفسه (١٦٧) اليس خوري: المصور نفسه (١٦٨) اليس خوري: المصور نفسه (١٦٩) اليس خوري: المصور نفسه (١٧٠) اليس خوري: المصور نفسه (١٧١) اليس خوري: المصور نفسه (١٧٢) اليس خوري: المصور نفسه (١٧٣) اليس خوري: المصور نفسه (١٧٤) اليس خوري: المصور نفسه (١٧٥) اليس خوري: المصور نفسه (١٧٦) اليس خوري: المصور نفسه (١٧٧) اليس خوري: المصور نفسه (١٧٨) اليس خوري: المصور نفسه (١٧٩) اليس خوري: المصور نفسه (١٨٠) اليس خوري: المصور نفسه (١٨١) اليس خوري: المصور نفسه (١٨٢) اليس خوري: المصور نفسه (١٨٣) اليس خوري: المصور نفسه (١٨٤) اليس خوري: المصور نفسه (١٨٥) اليس خوري: المصور نفسه (١٨٦) اليس خوري: المصور نفسه (١٨٧) اليس خوري: المصور نفسه (١٨٨) اليس خوري: المصور نفسه (١٨٩) اليس خوري: المصور نفسه (١٩٠) اليس خوري: المصور نفسه (١٩١) اليس خوري: المصور نفسه (١٩٢) اليس خوري: المصور نفسه (١٩٣) اليس خوري: المصور نفسه (١٩٤) اليس خوري: المصور نفسه (١٩٥) اليس خوري: المصور نفسه (١٩٦) اليس خوري: المصور نفسه (١٩٧) اليس خوري: المصور نفسه (١٩٨) اليس خوري: المصور نفسه (١٩٩) اليس خوري: المصور نفسه (٢٠٠) اليس خوري: المصور نفسه (٢٠١) اليس خوري: المصور نفسه (٢٠٢) اليس خوري: المصور نفسه (٢٠٣) اليس خوري: المصور نفسه (٢٠٤) اليس خوري: المصور نفسه (٢٠٥) اليس خوري: المصور نفسه (٢٠٦) اليس خوري: المصور نفسه (٢٠٧) اليس خوري: المصور نفسه (٢٠٨) اليس خوري: المصور نفسه (٢٠٩) اليس خوري: المصور نفسه (٢١٠) اليس خوري: المصور نفسه (٢١١) اليس خوري: المصور نفسه (٢١٢) اليس خوري: المصور نفسه (٢١٣) اليس خوري: المصور نفسه (٢١٤) اليس خوري: المصور نفسه (٢١٥) اليس خوري: المصور نفسه (٢١٦) اليس خوري: المصور نفسه (٢١٧) اليس خوري: المصور نفسه (٢١٨) اليس خوري: المصور نفسه (٢١٩) اليس خوري: المصور نفسه (٢٢٠) اليس خوري: المصور نفسه (٢٢١) اليس خوري: المصور نفسه (٢٢٢) اليس خوري: المصور نفسه (٢٢٣) اليس خوري: المصور نفسه (٢٢٤) اليس خوري: المصور نفسه (٢٢٥) اليس خوري: المصور نفسه (٢٢٦) اليس خوري: المصور نفسه (٢٢٧) اليس خوري: المصور نفسه (٢٢٨) اليس خوري: المصور نفسه (٢٢٩) اليس خوري: المصور نفسه (٢٣٠) اليس خوري: المصور نفسه (٢٣١) اليس خوري: المصور نفسه (٢٣٢) اليس خوري: المصور نفسه (٢٣٣) اليس خوري: المصور نفسه (٢٣٤) اليس خوري: المصور نفسه (٢٣٥) اليس خوري: المصور نفسه (٢٣٦) اليس خوري: المصور نفسه (٢٣٧) اليس خوري: المصور نفسه (٢٣٨) اليس خوري: المصور نفسه (٢٣٩) اليس خوري: المصور نفسه (٢٤٠) اليس خوري: المصور نفسه (٢٤١) اليس خوري: المصور نفسه (٢٤٢) اليس خوري: المصور نفسه (٢٤٣) اليس خوري: المصور نفسه (٢٤٤) اليس خوري: المصور نفسه (٢٤٥) اليس خوري: المصور نفسه (٢٤٦) اليس خوري: المصور نفسه (٢٤٧) اليس خوري: المصور نفسه (٢٤٨) اليس خوري: المصور نفسه (٢٤٩) اليس خوري: المصور نفسه (٢٥٠) اليس خوري: المصور نفسه (٢٥١) اليس خوري: المصور نفسه (٢٥٢) اليس خوري: المصور نفسه (٢٥٣) اليس خوري: المصور نفسه (٢٥٤) اليس خوري: المصور نفسه (٢٥٥) اليس خوري: المصور نفسه (٢٥٦) اليس خوري: المصور نفسه (٢٥٧) اليس خوري: المصور نفسه (٢٥٨) اليس خوري: المصور نفسه (٢٥٩) اليس خوري: المصور نفسه (٢٦٠) اليس خوري: المصور نفسه (٢٦١) اليس خوري: المصور نفسه (٢٦٢) اليس خوري: المصور نفسه (٢٦٣) اليس خوري: المصور نفسه (٢٦٤) اليس خوري: المصور نفسه (٢٦٥) اليس خوري: المصور نفسه (٢٦٦) اليس خوري: المصور نفسه (٢٦٧) اليس خوري: المصور نفسه (٢٦٨) اليس خوري: المصور نفسه (٢٦٩) اليس خوري: المصور نفسه (٢٧٠) اليس خوري: المصور نفسه (٢٧١) اليس خوري: المصور نفسه (٢٧٢) اليس خوري: المصور نفسه (٢٧٣) اليس خوري: المصور نفسه (٢٧٤) اليس خوري: المصور نفسه (٢٧٥) اليس خوري: المصور نفسه (٢٧٦) اليس خوري: المصور نفسه (٢٧٧) اليس خوري: المصور نفسه (٢٧٨) اليس خوري: المصور نفسه (٢٧٩) اليس خوري: المصور نفسه (٢٨٠) اليس خوري: المصور نفسه (٢٨١) اليس خوري: المصور نفسه (٢٨٢) اليس خوري: المصور نفسه (٢٨٣) اليس خوري: المصور نفسه (٢٨٤) اليس خوري: المصور نفسه (٢٨٥) اليس خوري: المصور نفسه (٢٨٦) اليس خوري: المصور نفسه (٢٨٧) اليس خوري: المصور نفسه (٢٨٨) اليس خوري: المصور نفسه (٢٨٩) اليس خوري: المصور نفسه (٢٩٠) اليس خوري: المصور نفسه (٢٩١) اليس خوري: المصور نفسه (٢٩٢) اليس خوري: المصور نفسه (٢٩٣) اليس خوري: المصور نفسه (٢٩٤) اليس خوري: المصور نفسه (٢٩٥) اليس خوري: المصور نفسه (٢٩٦) اليس خوري: المصور نفسه (٢٩٧) اليس خوري: المصور نفسه (٢٩٨) اليس خوري: المصور نفسه (٢٩٩) اليس خوري: المصور نفسه (٣٠٠) اليس خوري: المصور نفسه (٣٠١) اليس خوري: المصور نفسه (٣٠٢) اليس خوري: المصور نفسه (٣٠٣) اليس خوري: المصور نفسه (٣٠٤) اليس خوري: المصور نفسه (٣٠٥) اليس خوري: المصور نفسه (٣٠٦) اليس خوري: المصور نفسه (٣٠٧) اليس خوري: المصور نفسه (٣٠٨) اليس خوري: المصور نفسه (٣٠٩) اليس خوري: المصور نفسه (٣١٠) اليس خوري: المصور نفسه (٣١١) اليس خوري: المصور نفسه (٣١٢) اليس خوري: المصور نفسه (٣١٣) اليس خوري: المصور نفسه (٣١٤) اليس خوري: المصور نفسه (٣١٥) اليس خوري: المصور نفسه (٣١٦) اليس خوري: المصور نفسه (٣١٧) اليس خوري: المصور نفسه (٣١٨) اليس خوري: المصور نفسه (٣١٩) اليس خوري: المصور نفسه (٣٢٠) اليس خوري: المصور نفسه (٣٢١) اليس خوري: المصور نفسه (٣٢٢) اليس خوري: المصور نفسه (٣٢٣) اليس خوري: المصور نفسه (٣٢٤) اليس خوري: المصور نفسه (٣٢٥) اليس خوري: المصور نفسه (٣٢٦) اليس خوري: المصور نفسه (٣٢٧) اليس خوري: المصور نفسه (٣٢٨) اليس خوري: المصور نفسه (٣٢٩) اليس خوري: المصور نفسه (٣٣٠) اليس خوري: المصور نفسه (٣٣١) اليس خوري: المصور نفسه (٣٣٢) اليس خوري: المصور نفسه (٣٣٣) اليس خوري: المصور نفسه (٣٣٤) اليس خوري: المصور نفسه (٣٣٥) اليس خوري: المصور نفسه (٣٣٦) اليس خوري: المصور نفسه (٣٣٧) اليس خوري: المصور نفسه (٣٣٨) اليس خوري: المصور نفسه (٣٣٩) اليس خوري: المصور نفسه (٣٤٠) اليس خوري: المصور نفسه (٣٤١) اليس خوري: المصور نفسه (٣٤٢) اليس خوري: المصور نفسه (٣٤٣) اليس خوري: المصور نفسه (٣٤٤) اليس خوري: المصور نفسه (٣٤٥) اليس خوري: المصور نفسه (٣٤٦) اليس خوري: المصور نفسه (٣٤٧) اليس خوري: المصور نفسه (٣٤٨) اليس خوري: المصور نفسه (٣٤٩) اليس خوري: المصور نفسه (٣٥٠) اليس خوري: المصور نفسه (٣٥١) اليس خوري: المصور نفسه (٣٥٢) اليس خوري: المصور نفسه (٣٥٣) اليس خوري: المصور نفسه (٣٥٤) اليس خوري: المصور نفسه (٣٥٥) اليس خوري: المصور نفسه (٣٥٦) اليس خوري: المصور نفسه (٣٥٧) اليس خوري: المصور نفسه (٣٥٨) اليس خوري: المصور نفسه (٣٥٩) اليس خوري: المصور نفسه (٣٦٠) اليس خوري: المصور نفسه (٣٦١) اليس خوري: المصور نفسه (٣٦٢) اليس خوري: المصور نفسه (٣٦٣) اليس خوري: المصور نفسه (٣٦٤) اليس خوري: المصور نفسه (٣٦٥) اليس خوري: المصور نفسه (٣٦٦) اليس خوري: المصور نفسه (٣٦٧) اليس خوري: المصور نفسه (٣٦٨) اليس خوري: المصور نفسه (٣٦٩) اليس خوري: المصور نفسه (٣٧٠) اليس خوري: المصور نفسه (٣٧١) اليس خوري: المصور نفسه (٣٧٢) اليس خوري: المصور نفسه (٣٧٣) اليس خوري: المصور نفسه (٣٧٤) اليس خوري: المصور نفسه (٣٧٥) اليس خوري: المصور نفسه (٣٧٦) اليس خوري: المصور نفسه (٣٧٧) اليس خوري: المصور نفسه (٣٧٨) اليس خوري: المصور نفسه (٣٧٩) اليس خوري: المصور نفسه (٣٨٠) اليس خوري: المصور نفسه (٣٨١) اليس خوري: المصور نفسه (٣٨٢) اليس خوري: المصور نفسه (٣٨٣) اليس خوري: المصور نفسه (٣٨٤) اليس خوري: المصور نفسه (٣٨٥) اليس خوري: المصور نفسه (٣٨٦) اليس خوري: المصور نفسه (٣٨٧) اليس خوري: المصور نفسه (٣٨٨) اليس خوري: المصور نفسه (٣٨٩) اليس خوري: المصور نفسه (٣٩٠) اليس خوري: المصور نفسه (٣٩١) اليس خوري: المصور نفسه (٣٩٢) اليس خوري: المصور نفسه (٣٩٣) اليس خوري: المصور نفسه (٣٩٤) اليس خوري: المصور نفسه (٣٩٥) اليس خوري: المصور نفسه (٣٩٦) اليس خوري: المصور نفسه (٣٩٧) اليس خوري: المصور نفسه (٣٩٨) اليس خوري: المصور نفسه (٣٩٩) اليس خوري: المصور نفسه (٤٠٠) اليس خوري: المصور نفسه (٤٠١) اليس خوري: المصور نفسه (٤٠٢) اليس خوري: المصور نفسه (٤٠٣) اليس خوري: المصور نفسه (٤٠٤) اليس خوري: المصور نفسه (٤٠٥) اليس خوري: المصور نفسه (٤٠٦) اليس خوري: المصور نفسه (٤٠٧) اليس خوري: المصور نفسه (٤٠٨) اليس خوري: المصور نفسه (٤٠٩) اليس خوري: المصور نفسه (٤١٠) اليس خوري: المصور نفسه (٤١١) اليس خوري: المصور نفسه (٤١٢) اليس خوري: المصور نفسه (٤١٣) اليس خوري: المصور نفسه (٤١٤) اليس خوري: المصور نفسه (٤١٥) اليس خوري: المصور نفسه (٤١٦) اليس خوري: المصور نفسه (٤١٧) اليس خوري: المصور نفسه (٤١٨) اليس خوري: المصور نفسه (٤١٩) اليس خوري: المصور نفسه (٤٢٠) اليس خوري: المصور نفسه (٤٢١) اليس خوري: المصور نفسه (٤٢٢) اليس خوري: المصور نفسه (٤٢٣) اليس خوري: المصور نفسه (٤٢٤) اليس خوري: المصور نفسه (٤٢٥) اليس خوري: المصور نفسه (٤٢٦) اليس خوري: المصور نفسه (٤٢٧) اليس خوري: المصور نفسه (٤٢٨) اليس خوري: المصور نفسه (٤٢٩) اليس خوري: المصور نفسه (٤٣٠) اليس خوري: المصور نفسه (٤٣١) اليس خوري: المصور نفسه (٤٣٢) اليس خوري: المصور نفسه (٤٣٣) اليس خوري: المصور نفسه (٤٣٤) اليس خوري: المصور نفسه (٤٣٥) اليس خوري: المصور نفسه (٤٣٦) اليس خوري: المصور نفسه (٤٣٧) اليس خوري: المصور نفسه (٤٣٨) اليس خوري: المصور نفسه (٤٣٩) اليس خوري: المصور نفسه (٤٤٠) اليس خوري: المصور نفسه (٤٤١) اليس خوري: المصور نفسه (٤٤٢) اليس خوري: المصور نفسه (٤٤٣) اليس خوري: المصور نفسه (٤٤٤) اليس خوري: المصور نفسه (٤٤٥) اليس خوري: المصور نفسه (٤٤٦) اليس خوري: المصور نفسه (٤٤٧) اليس خوري: المصور نفسه (٤٤٨) اليس خوري: المصور نفسه (٤٤٩) اليس خوري: المصور نفسه (٤٥٠) اليس خوري: المصور نفسه (٤٥١) اليس خوري: المصور نفسه (٤٥٢) اليس خوري: المصور نفسه (٤٥٣) اليس خوري: المصور نفسه (٤٥٤) اليس خوري: المصور نفسه (٤٥٥) اليس خوري: المصور نفسه (٤٥٦) اليس خوري: المصور نفسه (٤٥٧) اليس خوري: المصور نفسه (٤٥٨) اليس خوري: المصور نفسه (٤٥٩) اليس خوري: المصور نفسه (٤٦٠) اليس خوري: المصور نفسه (٤٦١) اليس خوري: المصور نفسه (٤٦٢) اليس خوري: المصور نفسه (٤٦٣) اليس خوري: المصور نفسه (٤٦٤) اليس خوري: المصور نفسه (٤٦٥) اليس خوري: المصور نفسه (٤٦٦) اليس خوري: المصور نفسه (٤٦٧) اليس خوري: المصور نفسه (٤٦٨) اليس خوري: المصور نفسه (٤٦٩) اليس خوري: المصور نفسه (٤٧٠) اليس خوري: المصور نفسه (٤٧١) اليس خوري: المصور نفسه (٤٧٢) اليس خوري: المصور نفسه (٤٧٣) اليس خوري: المصور نفسه (٤٧٤) اليس خوري: المصور نفسه (٤٧٥) اليس خوري: المصور نفسه (٤٧٦) اليس خوري: المصور نفسه (٤٧٧) اليس خوري: المصور نفسه (٤٧٨) اليس خوري: المصور نفسه (٤٧٩) اليس خوري: المصور نفسه (٤٨٠) اليس خوري: المصور نفسه (٤٨١) اليس خوري: المصور نفسه (٤٨٢) اليس خوري: المصور نفسه (٤٨٣) اليس خوري: المصور نفسه (٤٨٤) اليس خوري: المصور نفسه (٤٨٥) اليس خوري: المصور نفسه (٤٨٦) اليس خوري: المصور نفسه (٤٨٧) اليس خوري: المصور نفسه (٤٨٨) اليس خوري: المصور نفسه (٤٨٩) اليس خوري: المصور نفسه (٤٩٠) اليس خوري: المصور نفسه (٤٩١) اليس خوري: المصور نفسه (٤٩٢) اليس خوري: المصور نفسه (٤٩٣) اليس خوري: المصور نفسه (٤٩٤) اليس خوري: المصور نفسه (٤٩٥) اليس خوري: المصور نفسه (٤٩٦) اليس خوري: المصور نفسه (٤٩٧) اليس خوري: المصور نفسه (٤٩٨) اليس خوري: المصور نفسه (

الرياضة والشباب

في التصفيات الأولمبية لكرة القدم:

الحكم يحتسب هدفاً لقطر من تسلسل واضح ويلقي هدفاً صحيحاً لفريقنا الوطني شاكر سلامة سجل هدف فريقنا لكرة زعترا ردت عن القائم



كرة شاكر سلامة متصلة بسفك شبكة مرمى قطر - الهدف الوحيد المحتسب.

صاح عرق شباب فريقنا الوطني لكرة القدم مساء امس، وتخير في ستاد خليفة بالوحدة، وتلقى الفريق المكافح هزيمة مريرة قرضها طاقم الحكم الذي ادار المباراة التي اقيمت بين الاردن وقطر في نطاق تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى الاولمبية.

صاح البدل وللحظ الذي قرض به نجوم فريقنا الصمت على ممرجات الملعب والذي احل الفريق القطري الملحد من معسكر اعداده طويل الى فريق عادي غير قادر على مجاراة فريق صيف رغم انه يلعب على ارضه وبين جمهوره.

صاح كل شيء، حينما اصر الحكم "المجل" على احتساب هدف لقطر من تسلسل واضح.. واصر في المقابل على الغاء هدف صحيح لفريقنا بحجة التسلسل..

ولم يقتصر دور طاقم الحكم على هذين الخطاين القاتلين بل ان الراية ظلت مشرعة في وجه هجمتنا والصلابة تنطلق لجره. خس اللاعب القطري وكانها مباراة كرة سلة في حين ان عرقنا لاعبي فريقنا كان شيئاً عادياً لا يستدعي اطلاق الصلابة اللهم الا مرة واحدة حينما تخطى جمال ابو عابد المدافعين وتعرض للكرة لكنه ولج المنطقة وهو متماسك ومترنق فنتس الحكم - الذي نراهم ان يملكه هزيمة الفريق البرازيلي الاسطوري - نسي مبدأ ائحة الفرصة واطلق صلاته وكانه يخشى من ان يفعل ابو عابد شيئاً!!!

وفي الدقيقة ٢٦ تلقى منصور مفتاح الكرة وهو خلف اخر مدافع بثلاثة امتار وانفرد وسدد ولولا بقلة ميلاد وسرعة التلبية لحيه لاحسبت هدفاً لانه لا راية ارفععت ولا الصلابة انطلقت للتسلسل.. وانفاد هجمة فطرية كان احد لاعبي قطر مطروحا في وسط الملعب وتجاوزوه الحكم وهو يجري ملتصقة الملعب، وحينما فشلت الهجمة وانتقلت الكرة لادام لاعبيننا تذكر صاحبنا، اللاعب الملقى قلوبك اللعب وعلينا استأنفنا بكرة اسقاطا.

السيد مؤيد البشري مراقب المباراة عليه مسؤولية كبيرة الان عند رفع تقريره للاتحاد الدولي، فلواجب نجم عليه ان يذكر الحقيقة وينصر الحق دون مجاملة للمضيفين او للضيوف.

القائم ينقد الحكم من الحرج!

الروح العالية التي لعب فيها فريقنا الوطني من البداية فرضت الطابع الذي اختاره على المباراة، خصوصاً وان لاعبي قطر لعبوا بروح متعالية جدا وكانهم ضامنون للفوز! والحقيقة فهم غير ملابن فيوجد على طاقم الحكم الذي ادار المباراة يكاد اي لاعب ان يستريح ويتنكر مساعدة الحكيم فيتهل اداؤه. بلقاء سريع وتبريرات متعديداً في فريقنا للمباراة التي تلقاها للفريقين القطري والاردني، واريك خطوط الفريق القطري، وما لم يلقوا حتى كان يلعب مراد بلج من المنطقة ويمرر كرة عرضية جميلة اسام الرمي قبلها شكل ساحة بقرة المسكها في ساف الشبكية محزوا هدف فريقنا الوحيد "احتسب" في الدقيقة الخامسة. وفي الدقيقة ٢٦ كاد فريقنا ان يضيق الهدف الثاني حينما ولج سعدي مجيد اري من قلب اليسرة واعاد كرة نموذجية الى ثامر زعتر التقدم فيها بقوة ليجتاز الحارس لكن القائم الايسر اعلمنا بان يدي الحارس القطري بدا يظهر في الملعب ويسترد توازنه في الساعات العشر الاخيرة في الشوط الاول، وخصوصاً في الوقت الذي بدا فيه الحكم يتسدى بوضوح في تحييزه ومحاولته اخراج لاعبي فريقنا عن طوره. ومع ذلك بدا لاعبونا يقلل الكرة وفرض ايقاع بطيء للخلف ليوتسرو اعصاب القطريين وكاد فريقنا ان ينجح بمسامة لولا خطأ في الدقيقة الاخيرة احتسبه الحكم على فريقنا لعب فيها حسن القاضي كرة جميلة الى اخر ملهاجي قطر منصور مفتاح فسددا مباشرة الى يسار ميلاد محققا التعادل.

وماذا عن الشوط الثاني؟

حلول للقطريين ان يتكفوا هجماتهم على مرمى ميلاد عيسى وليفك لمعانا. فهم



عصام التلي يحاول اجتياز منصور مفتاح القطري.



جهاز التدريب واللاعبون الاحتياط "صفوا" بصرة التحكيم.

لحاحات رياضية

تعلم ان درس التربية الرياضية في المدارس قد جرى عليه (التخفيض)، ونعلم انه عرضة لانقراض المواد الاخرى، ولا ننكر ان انخفاض الوعي الطلابي بمزايا التربية الرياضية ترك اثرا سلبيا على مكانة هذا الدرس الذي كان يفترض به دوماً انه حجر الرخى بالنهج التدريسي بدل ان يتبدل الاهتمام.. فترك جدياً هذا الوضع الذي تغيرت فيه مفاهيم الاولويات، لكني لم اتصور اللحظة ان يكون حصيلة ذلك هبوط مستوى اللياقة البدنية للنشء الى هذا الحد مما اشارت اليه للاسف بعض نتائج اختبار القدرات البدنية الذي اجرته كلية التربية الرياضية ووقع عليه نظري بالصدفة قبل ايام!! كيف يتسنى للطلاب الالتحاق بكلية عملية كهذه دون خلفية قادرة على ان تؤنسه في ميدان لا يقبل انصاف الحلول، ومن اين انزل هؤلاء الذين تقدموا ان يقووا على الدراسة الاكاديمية العملية المعروجة بقنون العلم وعميق المعرفة اذا لم يتسلحوا اصلا بقدر مقبول من الاستعداد والقبالية؟

هذا الوضع لا بد وان يلقى على تبعات الاساتذة في الكلية عينا مرهقا وقد يترتب عليه بعض نواحي القصور او صعوبة الارتفاع السريع بمستوى الدارسين ليتناسب مع طموحنا بان هؤلاء سيغدو اديمهم مستقبلا مهمة تربية جيل صاعد من الشباب القوي بمفاهيم ثابتة قومية لا يعثرها التغيير لمزاج او ظرف طرئ!! من المسؤول عن تواضع المستوى البدني بل والصحي للنشء ليس هذا متطاول الحديث اصلا، لكني لولمة تذكرت ان لجنة عليا لللياقة البدنية، ضمت في عضويتها كبار المسؤولين على مستوى كلية الهيئات التي تعنى بالشباب والرياضة، قد تشكلت قبل سنوات واجرت، على ما تستعني به الذاكرة، دراسة شاملة وعميقة للياقة البدنية للنشء والكبار على حد سواء، ولست امري ان كان عمل هذه اللجنة ما زال قائما، لكني اتساءل اين هي حصيلة الدراسة والتقصى التي احتاجت لاسابيع لاجرائها، ومن ثم فلان للدراسة توصيات ومقترحات لا بد وان اللجنة وجدت تنفيذها الامل على تطوير وتحسين المستوى البدني والصحي للمواطن في كل موقع له!

ما الذي يمنع العودة لنصوص القرارات التي صدرت عن تلك اللجنة فلا بد وان المدارس في طليعة اهتماماتها والا فمن يتصدى لايلاف موجة الوهن التي سالت الجسم الطلابي في الوقت الذي تعتبر فيه اسلحتنا هو راسلنا واغلى ما نملك!!

للتأمل....

(لا يتسوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون!) صدق الله العظيم بسام هارون

دوري الكرة للدرجة الاولى:

* البقعة فاز باربعة اهداف والارثوذكسي يتعادل مع السلط



من لقاء سلط وم. الزرقاء. ● بدوي في مشروع السد حجمة بقولته.

بعد استعداته للثقة م. الحسين مطمئن للقائه مع كفر سوم

يدخل فريق م. الحسين لقلته امام كفر سوم والذي يجري على استاد السابعة ٢ وهو مطمئن لحد بعيد لقرارات لاعبيه بتحقيق الفوز خصوصا وان الشام يكون الفريق بطل، وان العيسوي ونسجل بحسن انهاء الهجمات وهذا سيجد الفريق، بعدما استعدا لثقة انز فوزه على سلط في سابقة لكاس. ومن جانبه فريق كفر سوم يسعى هو الآخر لتحقيق فوز كبير وعليا سيجد على فاعور وعبدالله عبيدات في تسجيل الاهداف.

دوري الكرة للدرجة الثانية: صور باهر والعقبة في لقاء الحسم

تنتهي اليوم مباريات الاسبوع الثامن لدوري الكرة لدرجة الثانية الاولى، مع ان لقاء القادسية والعربي سجل من هذا الاسبوع ليقام في ١٨ الجاري بسبب وجود لاعبين من القادسية مع المنتخب الوطني، ومباريات اليوم الثلاثة مهمة خصوصا وان السلسلة شملت على الانتهاء وان صياح الثقة يسحب فوز عقبة هذا ان مباريات اليوم.

دوري الكرة للدرجة الثالثة م. الحسين مطمئن للقائه مع كفر سوم

يدخل فريق م. الحسين لقلته امام كفر سوم والذي يجري على استاد السابعة ٢ وهو مطمئن لحد بعيد لقرارات لاعبيه بتحقيق الفوز خصوصا وان الشام يكون الفريق بطل، وان العيسوي ونسجل بحسن انهاء الهجمات وهذا سيجد الفريق، بعدما استعدا لثقة انز فوزه على سلط في سابقة لكاس. ومن جانبه فريق كفر سوم يسعى هو الآخر لتحقيق فوز كبير وعليا سيجد على فاعور وعبدالله عبيدات في تسجيل الاهداف.

دوري الكرة للدرجة الثانية: صور باهر والعقبة في لقاء الحسم

تنتهي اليوم مباريات الاسبوع الثامن لدوري الكرة لدرجة الثانية الاولى، مع ان لقاء القادسية والعربي سجل من هذا الاسبوع ليقام في ١٨ الجاري بسبب وجود لاعبين من القادسية مع المنتخب الوطني، ومباريات اليوم الثلاثة مهمة خصوصا وان السلسلة شملت على الانتهاء وان صياح الثقة يسحب فوز عقبة هذا ان مباريات اليوم.

دوري الكرة للدرجة الثالثة م. الحسين مطمئن للقائه مع كفر سوم

يدخل فريق م. الحسين لقلته امام كفر سوم والذي يجري على استاد السابعة ٢ وهو مطمئن لحد بعيد لقرارات لاعبيه بتحقيق الفوز خصوصا وان الشام يكون الفريق بطل، وان العيسوي ونسجل بحسن انهاء الهجمات وهذا سيجد الفريق، بعدما استعدا لثقة انز فوزه على سلط في سابقة لكاس. ومن جانبه فريق كفر سوم يسعى هو الآخر لتحقيق فوز كبير وعليا سيجد على فاعور وعبدالله عبيدات في تسجيل الاهداف.

وهكذا اسلحت السترة على مسرحية مؤلة انتهت بانتزاع الحق من اصحابه غيرة ومنحه للمتلعبين!!

مثل الذين في المباراة: ميلاد عيسى، صليم سقروط عيسى، خالد سعيد، محمد البشبي، ثامر زعتر، خالد سليم، باسم مراد (جمل ابو عابد) شاعر سلامة (خالد عوض) جمال ابراهيم وابراهيم سعدي.

يلعبون على ارضهم ولا بد من ان يفرضوا اسلوبهم، لكن تلك الهجمات لم تستمر طويلا، وبدا ان الوقت يسير في صالح فريقنا

وفي الدقيقة ٢٨ ارتفعت الكرة من منتصف الملعب وحول المدافعين وسدد بسيرة في الزاوية التي يقفها الحارس القطري، وبعد ٣ دقائق تقدم الميلاني - الذي لعب براحه وسام كيرا في اسند الهجوم - ورفع كرة جميلة لرأس سعدي عتت العريضة، وارتفعت حرارة اللعب وكاد ابراهيم خلفان ان يحرز هدفا ثانيا بمرمي ميلاد صاحب لكمة لعب كرة ضعيفة لتجلبها ميلاد.

وبدا ان يملك محتر فمين بيد، فهو اجري التبدل الاول في بداية الشوط الثاني بترك جمال ابو عابد بدلا من باسم مراد، وامانه الى الملعب ميلاد مصاب وجمال ابراهيم لا يفعل شيئا وشكر عاد للملاعب بعد فترة تقاطع طويلة فقاما شاعر سلامة للاعبين ان يجرى على الملعب الاخرى واشرك بدلا منه خالد عوض واضحة البطالة الصغراء وطلب منه ان يستنير لاحذ رقه!!

د. عبيدات يرفع معنويات الفريق

الرياضية مع نجوم فريقنا انشاء الفريق وبت فهم الحس. من جهة اخرى يقابل لوفد قطر اليوم الى الكويت ويستقبل محمود الصلحي بسبب اصابته بوجعة صدرية خفيفة وستلحق بلوفد بعد تلقي العلاج.

الدوحة - من الموقف الاعلامي سعد الشنطي: لعب الكوثر خالد عبيدات سفير الاربعة في رفع معنويات لدى قطر اس دورا كبيرا في رفع معنويات اللاعبين فهو الى جانب حضوره للمباراة قام صليبا بالكلول الى ارض الملعب بالكلبس

دوري الكرة في بلجيكا وانجلترا:

* بيفيرين يقصي لوكيرين عن القمة البلجيكية

الذي حزم ليس ٢/٢ صفر. المركز السابع في القائمة يحتلته لفرز شاي من ٦ نقاط باقي المباريات اسفرت عن فوز غنت على بيرشوت ١/٠ وكورتراي على ليوسوا ٤/١/صفر وتغعل بيرينجن مع فورجيم صفر/صفر وكهيه ميشيل مع مولينيك ٢/٢.

التي وصلت مبارياتهم الى دور الثمانية. بينما اتسم اليوم الرابع لرفع الانظار عن خلاف الازم السابقة بعدم حصول اي من المعاملة الكبار اخر والتغلب على مباريات، فبرسبة لرفع الانظار مجموعة ٩٠ كيلوجرام فلز اليوناني شاكوس اليانيس حيز بلغ مجموع ما رفعه ٣٥٥ كيلوجراما ١٥٥٠ راند - ٢٠٠، اما المصري ملود سليمان فقد جاء ترتيبه الرابع حيث بلغ مجموع ما رفعه ٣١٥ كيلوجراما ١٣٧٥ راند - ١٧٧٥، واحتل السوري

اليوم في بغداد:

العراق والامارات كرويا

يلقي مساء اليوم في الكويت فريق الذي العربي القطري لكرة القدم وفريق نادي الكويت في لقاء ودي بكرة، وتلقي النادي لبطولة مجلس التعاون الخليجي الثانية لكرة القدم.

اليوم في بغداد:

العراق والامارات كرويا

يلقي اليوم في ملعب الشعب ببغداد فريق العراق والامارات ضمن تصفيات الاربعة لكرة القدم وهي المباراة الاولى لكلا الفريقين في إطار المجموعة الثانية.

اليوم اجتماع

حكام الكرة

منطقة عمان

بعد الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعية بعمى مسرعة المنطقة والفرق اجتماعا علما بحكم كرة القدم بمنطقة عمان وذلك لاجتماع الامور المتعلقة بالثبوت والتحكيم والاعداد لبطولات اتحاد الكرة القدم.

امس الرمثا وصل الى الكويت

العائلة بين الشباب العربي ورد عليه السيد عبد الحليم سمره، رئيس نادي الرمثا بكلمة شكر فيها الاعتزاز بذهاب الزيرة الى الكويت.

وقال امين ان نرى الشباب الكويتي الشقيق يرب الزيرة ويستكون سعداء باستقبالهم في عمان.

هذا وقد اجتمع خلد الحارن بعد الحليم سمره وادريش فريق الرمثا للاتفاق الثاني في كل مجموعة ويضم الى هذه الاخيرة الفشل اربعة فرق من الفرق التي جاءت في تاركن الفشل في كل مجموعة ليكمل عقد ١٦ فريقا.

الاسبوب الثاني للفرح حاكيا هو القاضي بتقسيم الفرق الى ٢٤ الى ٤ مجموعات كل منها ست فرق يصعد الاول والثاني من كل مجموعة الى دور التمهيد.

هذا ما صرح به وزير جوي وكافة الالات للجنة حيث يتواجد حاكيا في بوايست لحضور المباراة الدولية بين البحر ولبنان للفرقية.

تعمل عام يتنظر ان يطرا على نظام مباريات كاس العالم لكرة القدم اعتبارا من كاس العالم ١٩٨٢ والتي تنظمها المكسيك.

الى مجموعات، سيلخذ احدثها دوره للتطبيق في الكويت.

الاول: ينص على تقسيم الفرق الى ٢٤ في الكس الى ست مجموعات يصعد الى دور ال ١٦ الفرق التي تحتل المركزين الاول والثاني من كل مجموعة الى دور التمهيد.

التي تحتل المركزين الاول والثاني من كل مجموعة الى دور التمهيد.

التي تحتل المركزين الاول والثاني من كل مجموعة الى دور التمهيد.

ميلة عيسى نوة الجليل بها تقيهم بالخير ثوا العظم والانتصاف فرسا على

م العيزر د الجيد ساع الليل قنا العيل المثال نص فريزته الز

بها وعيا ر وانمايز عند بدله سها اصوا حريص ولا هات الشام

تحدد بقل... فان الش... طرح ف... عة اسك... لات تلك... ت وخاض... ان والاني... ات سسل... اع وزوسا... تلقى الش... لحات سل... ي لدى لا... وظيفه ع...

ميلة عيسى نوة الجليل بها تقيهم بالخير ثوا العظم والانتصاف فرسا على

م العيزر د الجيد ساع الليل قنا العيل المثال نص فريزته الز

بها وعيا ر وانمايز عند بدله سها اصوا حريص ولا هات الشام

تحدد بقل... فان الش... طرح ف... عة اسك... لات تلك... ت وخاض... ان والاني... ات سسل... اع وزوسا... تلقى الش... لحات سل... ي لدى لا... وظيفه ع...

ميلة عيسى نوة الجليل بها تقيهم بالخير ثوا العظم والانتصاف فرسا على

م العيزر د الجيد ساع الليل قنا العيل المثال نص فريزته الز

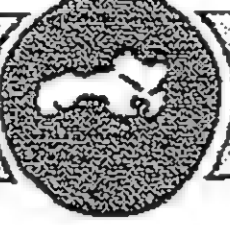
بها وعيا ر وانمايز عند بدله سها اصوا حريص ولا هات الشام

تحدد بقل... فان الش... طرح ف... عة اسك... لات تلك... ت وخاض... ان والاني... ات سسل... اع وزوسا... تلقى الش... لحات سل... ي لدى لا... وظيفه ع...

ميلة عيسى نوة الجليل بها تقيهم بالخير ثوا العظم والانتصاف فرسا على

م العيزر د الجيد ساع الليل قنا العيل المثال نص فريزته الز

بها وعيا ر وانمايز عند بدله سها اصوا حريص ولا هات الشام



هيرش غودمان في "البوست" الاسرائيلية:

الفدائيون يعودون الى بيروت السوريون يضاعفون قواتهم في البقاع الكتائبيون مستعدون لقتال منظمة التحرير الفلسطينية حتى آخر جندي اسرائيلي!

وكانت النتيجة ان حصدت المؤسسة العدوانية الاسرائيلية القتل والتفريق وسفك الدماء حتى داخل الكيان الصهيوني نفسه.

بعد مرور عام على هذه الحرب نشرت صحيفة البوست الاسرائيلية الصادرة باللغة الانجليزية مقالاً للكاتب هيرش غودمان حاول فيه تقييم حصاد العدوان السياسي والعسكري والاجتماعي، وحاولت الجريدة من بين ثغايا المقل تحمیل المسؤولية لشارون وايتان ويغن متناسية ان العدوان هو من طبيعة المؤسسة الصهيونية منذ قيامها.

وفيما يلي نص مقال صحيفة البوست الاسرائيلية.

الغزو الذي اصاب المؤسسة العسكرية السياسية في اسرائيل، افرغ نتيجة منطقية وحتمية، وهي ان كل عدوان سبرد على اعقابيه ان عاجلاً أو آجلاً، وان التيج والغطرسة واستعمال القوة لقلب الحقائق والموازين تأتي بمرور عكسي على اصحابها والمؤمنين بها.

لقد ارادت حكومة العدو قبل عام ان تغير الموازين السياسية في لبنان والمنطقة العربية كلها، باستخدام قوتها لغزو الاراضي اللبنانية متجاهلة حقائق اساسية ثابتة مرتبطة بتاريخ الأمة العربية وتراثها وحضارتها ووجودها.

كل شيء. ان هذه الحرب مختلفة عن جميع الحروب الاخرى، والتمن الذي تدفعه البلاد يختلف عن اثمان الصروب الاخرى، والصرب تختلف عن الحروب الاخرى، لانها "حرب" خاصة، استقلت فيها الاقلية الاغلبية حتى تحقق هدفا لم يحصل على اجماع الأمة.

ان مستقبل الضفة الغربية وغزة كان ولا يزال مرتبطاً بالحرب في تلال لبنان، ولكن هؤلاء الذين يديرين هذه الحرب لم يخبروا المقاتلين عن السبب في دخولهم الى المعركة. ان شعار "حماية سلامة الجليل" اصبح غير حقيقي في اللحظة التي تجاوز فيها الجيش الاسرائيلي نهر الاولي وبدلاً من السلام حصلت اسرائيل على الغرض والاشفاق، وفي هذه الايام نجد سلامة في الجليل ولكن لا نجد السلام في اسرائيل.

من هو الذي يعرف ما هو النصر؟ ومن جرح على الحكم ان كان النصر يستحق هذه النتيجة ام لا؟ فالمر يستطيع ان يشير الى الانتصارات الحزبية التي تعاني منها م.ت.ف، او الى حقيقة ان ٩٠٠ فدائي قد عادوا الى بيروت.

ويستطيع المرء ان يشير بغفر الى عملية سلاح الجو التي دمرت قواعد الصواريخ السورية كما انه يستطيع ان يلاحظ ان السوريين الموجودين في الان في لبنان يبلغ عددهم ضعف عددهم قبل الحرب، وهم يهددون اسرائيل اكثر مما مهددها في اي وقت مضى.

ويستطيع المرء ان ينظر بروح الامل الى الاتفاقية التي وقعت مع حكومة امين الجميل، او ان ينظر بخوف الى استمرار تورط اسرائيل في القضايا اللبنانية الداخلية. والوقت هو الذي سيقرر ان كنا قد حققنا نصراً، او اننا قاسينا من هزيمة، وبهما يكن من امر فان هناك وزير دفاع، جديدي، ورئيس اركان جديدي، ومهمتهم تتحصر في وضع الامور في نصائهما، ويبقى علينا ان نجيب على هذا السؤال: من هو الذي سيحدد هذه الامة بعد الاذى الذي قاسينا منه في السنة السابقة.

وبينهم ١٠٠٠٠ من الفدائيين الذين ليس لهم مقر من المدينة، وهنا كان اختلاف اساسي بين شارون وايتان. ويعترف ايتان انه قال ان الجيش الاسرائيلي لن يؤمر بدخول بيروت الغربية مادام حياً، ومع انه وافق انه يجب اخراج م.ت.ف من بيروت، الا انه قال ان الهجوم البري على المدينة سوف يكلف ثمناً غالياً، لكن شارون لم يوافق، ولولا تدخل مجلس الوزراء بضغط من ديفيد ليفي وسحاح ايرليخ لاقدم شارون على احتلال بيروت الغربية متملاً اقدم على الاشتباك مع القوات السورية.

لقد حدث ما حدث، ولم يعد شارون وزيراً للدفاع في اسرائيل، لكن الجدل لم ينته بعد، وبالرغم من الكتابات الضخمة التي كتبت عن الحرب، فانه مازالت هناك امور يجب ايضاحها.

عندما ترك شارون وزارة الدفاع، اخذ معه عدداً كبيراً من الوثائق، لقد جهز نفسه بالانور الدقيقة عن المناقشات في مجلس الوزراء، ليبرهن انه لم يتم اي تحرر كبير من دون اعلام مجلس الوزراء بذلك بشكل كامل، ولا يزال شارون مقتنعاً ان سلوكه في الحرب كان نموذجياً، وان الوضع السيئ الآن هو نتيجة لسياسة تهبط المعنويات التي يمارسها المعارضون له، حتى يحصلوا على المكاسب السياسية.

وببقى علينا ان نسمع ايضاحاً عن السبب الذي جعل رئيس الوزراء لا يطمئنه عن صبرا وشاتيلا، الا ان رئيس الوزراء، ولماذا اسر شارون برمي القنابل في بيروت في الثاني عشر من اب بعددنا وافق رئيس الوزراء وفيليب حبیب على شروط انسحاب م.ت.ف، وقد اختصر بيغن هذه التساؤلات في محادثة مع سحاح ايرليخ حين قال "انني اعرف دائماً الامر الذي يريد وزير الدفاع ان يفعل، واعرف ذلك قبل وقوع الفعل، احياناً، واثباتاً بعد وقوع الفعل، ان بقي هناك شيء آخر يقال في هذا الموضوع لقد قال رئيس الوزراء

لقد مال بيغن في البداية الى الخطة الكبيرة، ولكنه تراجع عن موقفه نتيجة للنقاش في مجلس الوزراء، وليس هناك امكانية لان يسيء شارون لبنان، ويدعم هذين الخيارين تحالف "قوى" مع قائد الكتائب بشير الجميل، وورث ايضاً حليفاً موثقاً في جنوب لبنان، وهو الرائد حداد، وورث كذلك رئيس الاركان، روفائيل ايتان، الذي شارك في فلسفته الاساسية العسكرية وهي: "القوة دائماً على حق".

والأهم من ذلك ان شارون ورث القوة اللازمة لتحريك الفرق الضرورية لترجمة فلسفته الى اعمال، ووجهة نظر شارون التي دعت الى معالجة المشكلة الاصلية بدلاً من ايجاد حل مؤقت لمشكلة دائمة، لاقت القبول في المؤسسة الدفاعية، لكن المسؤولين في الاستخبارات العسكرية لم يقبلوا بوجهة نظر شارون، لانهم وقد شكروا ايضاً في ولاء الكتائب، وحذروا من الغرض في المستقبل اللبناني، الذي سوف لا يحسون طريقة لاقعة الخروج منه بعد الغرض فيه.

ويذكر المرء الامتعاض الساذج الذي ظهر على الجندرات الاسرائيليين حينما اكتشفوا ان الكتائب الذين جاؤوا لتحريرهم، كانوا مستعدين لخوض الحرب مع م.ت.ف، حتى آخر جندي اسرائيلي، وليس اكثر من ذلك بكثير. كما ان المرء يتذكر غضب رئيس الامدادات والتأمين، يوحنان غور عندما رفض الكتائبون السماح للجيش الاسرائيلي بتزيتل المون في ميناء جونيه، وهذا الامر اجبر رئيس الوزراء، ولماذا اسر شارون برمي القنابل في بيروت في الثاني عشر من اب بعددنا وافق رئيس الوزراء وفيليب حبیب على شروط انسحاب م.ت.ف، وقد اختصر بيغن هذه التساؤلات في محادثة مع سحاح ايرليخ حين قال "انني اعرف دائماً الامر الذي يريد وزير الدفاع ان يفعل، واعرف ذلك قبل وقوع الفعل، احياناً، واثباتاً بعد وقوع الفعل، ان بقي هناك شيء آخر يقال في هذا الموضوع لقد قال رئيس الوزراء

للدفاع، وهذا مركز كان من المستبعد ان يحصل عليه، وورث بذلك ارضية تمكنه من تحقيق احلامه، وورث خيارين عسكريين كاملين للحرب في لبنان، ويدعم هذين الخيارين تحالف "قوى" مع قائد الكتائب بشير الجميل، وورث ايضاً حليفاً موثقاً في جنوب لبنان، وهو الرائد حداد، وورث كذلك رئيس الاركان، روفائيل ايتان، الذي شارك في فلسفته الاساسية العسكرية وهي: "القوة دائماً على حق".

والأهم من ذلك ان شارون ورث القوة اللازمة لتحريك الفرق الضرورية لترجمة فلسفته الى اعمال، ووجهة نظر شارون التي دعت الى معالجة المشكلة الاصلية بدلاً من ايجاد حل مؤقت لمشكلة دائمة، لاقت القبول في المؤسسة الدفاعية، لكن المسؤولين في الاستخبارات العسكرية لم يقبلوا بوجهة نظر شارون، لانهم وقد شكروا ايضاً في ولاء الكتائب، وحذروا من الغرض في المستقبل اللبناني، الذي سوف لا يحسون طريقة لاقعة الخروج منه بعد الغرض فيه.

ولكن شارون وجد بديلاً عن نصيحة الاستخبارات العسكرية، ان الموساد وافق وزير الدفاع ان يشير الجميل جدير بالثقة، لقد زرعوا بذور العلاقة معه منذ ست سنين، وكانوا مصممين على قطف ثمار هذه العلاقة، لقد رضي شارون عن "الموساد" ورضي الموساد عن "شارون"، واهملت الاستخبارات العسكرية. وعلمية صغيرة، وسيمتلك كل منهما عملية الصنوبر، لكن لم تتم الموافقة الا على العملية الصغيرة. وليس هناك من شك في ان شارون حينما امر الجيش الاسرائيلي بالتقدم الى المعركة لم يكن لديه تفويض من مجلس الوزراء الا على حرب محدودة بنهر الاولي على عمق ٤٠ كيلو متراً شمال حدود اسرائيل للدخول الى بيروت عدا البقاع، ولم يكن معه تفويض لمهاجمة السوريين، بل على العكس فقد طلب منه مجلس الوزراء عدم الاشتباك مع السوريين.

وشارون اشرك السوريين في الحرب، لانه اراد ان يوسع مدى عملية "سلامة الجليل" اذ انه ان لم يشتبك مع السوريين، فلن يكون لديه المبرر الى الوصول الى طريق بيروت - دمشق، او الى بيروت، وان لم يفعل ذلك، فانه لن يتمكن من تنفيذ هدفه وهو تغيير لبنان بصورة جذرية حتى يضمن حلاً دائماً لقضايا اسرائيل الامنية في الشمال، وفي نفس الوقت يسد ضربة قاصمة الى م.ت.ف، على الدوابات الاسرائيلية في عبور الحدود اللبنانية.

وليس بوسع كل من شارون، وايتان، فان الحرب كانت تهدف القضاء على القومية الفلسطينية، اي ان لا تضمن فقط سلامة الجليل، بل الامن في الضفة الغربية، وقد اعلن كل منهما عن هذا الموقف، ولكنهما اختلفا على الثمن الذي يجب ان تكون اسرائيل مستعدة لدفعه في سبيل هذا الهدف. والغريب في الامر ان عدد الاصابات التي قدرها كانت قريبة جداً من الاصابات الفعلية التي حصلت اثناء الاشتباك مع السوريين، وكان ايتان يرى ان الحرب مع السوريين امر غير مرغوب فيه، وذلك لتقادي الخسائر في الارواح بين صفوف الجيش الاسرائيلي.

وقال ايتان انه لا يتكرر ان اسرائيل لا تستطيع التخلص من الفدائيين الموجودين في البقاع دون الاشتباك مع القوات السورية، ولكن التجربة في مرتفعات الجولان تدل على ان السوريين قادرين على منع الارهاب ان اعتقدوا ان ذلك من مصلحتهم الوطنية، وعليه فان هددت اسرائيل سورية انها سوف تقوم بعمليات انتقامية كبيرة ان لم تتوقف العمليات الفدائية، فان سورية سوف تمنع هذه الاعمال وعندما تحقق عملية سلامة الجليل اهدافها دون الحاجة الى القتال مع السوريين. ومن بين مئات القرارات الحاسمة التي اتخذت اثناء الحرب، لم يكن هناك قرار اكثر حسماً من القرار الذي اتخذ في الاشتباك مع السوريين، والحرب مع السوريين كان مقتاتاً لتحقيق استراتيجية شارون لاعادة رسم خريطة الشرق الاوسط. وعندما اصبح شارون وزيراً

لن تجر سورية الى الحرب، قبل ساعات من إيجار وزير الدفاع السوريين على دخول الحرب، ذلك الوزير الذي ادرك ان الحرب في لبنان ستكون محدودة ان لم يشارك فيها السوريون؟ وقد ادلى بيغن بنفس التصريح لأعضاء كبار من المعارضة في مقابلة خاصة في القدس يوم الأحد في السادس من حزيران في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر، وهذا بالضبط الوقت الذي بدأت فيه الدوابات الاسرائيلية في عبور الحدود اللبنانية.

وكيف يستطيع المرء تفسير الحرب مع السوريين، عندما أصبح معروفاً لدينا ان مجلس الوزراء ورئيس الاركان روفائيل ايتان قد عارضوا هذه الحرب، وقد عارض الحرب مع السوريين بالأكفافية الى مجلس الوزراء وروفائيل ايتان شخصيات هامة في المؤسسة الدفاعية، وكان من بين المعارضين قائد الجبهة الشرقية، فيكتور بن غال الذي كانت قواته تسحب الى الاصنام والى الخلف بالتناقص مع السياسة المتذبذبة في القدس.

وهل هي من الصدفة فقط انه اثناء هذه الحرب ولأول مرة في تاريخ اسرائيل لسوء الحظ بالحروب ان يوجد اندام كامل للثقة بين الذين يعطون الاوامر والذين يطلب رجاؤهم؟ وهذه الظاهرة قد بدأت منذ بداية الحرب، ففي مساء الثلاثاء في الثامن من تموز بدأ ان الوضع قد أصبح اكثر تعقيداً، وقد خرج ضابط من مساعدي رئيس الاركان من غرفة القيادة في المنطقة الشمالية وهو يقول "ان السمين - شارون - قد قرر ضرب السوريين، انه سيفعل ذلك حقاً، وهو يرفض ان يصغي الى رئيس الاركان". وقبل انتهاء المناقشة بين رئيس الاركان ووزير الدفاع تسربت المعلومات التي تفيد انهما غير متفقين ان كانا سيهاجمان السوريين ام لا، وقد تكد هذا الخلاف وكتبت عنه "معاريف" تحليلياً جيداً عن الحرب، وقد نشر هذا التحليل يوم الجمعة الماضي.

اسرائيل انها تستطيع الاعتماد على تاييد وزير خارجية الولايات المتحدة، الكسندر هيج، وكان الرأي العام العالي قد قيم بانه ايجابي، ولأول مرة، استطاع المخططون العسكريون الاعتماد على المساعدة الداخلية من الكتائب والرأى حداد. وقد حصل الخطأ في أمرين، فقد تحولت الحاجة الى جشع، وادرك جزء كبير من الأمة ان الجيش الاسرائيلي لم يكن في الحقيقة يقاتل ضد م.ت.ف في جنوب لبنان، وانما كان يقاتل ضد دولة فلسطينية في الضفة الغربية. وهذا الهدف لم يرض به وزير الدفاع، ولا رئيس الاركان للقيام به، من قبل الحكومة او الكتيبت.

ومازال من السابق لواته تقييم الخسائر الاستراتيجية لهذه الحرب، وليس هناك من شك في ان ما بدأ كحرب "سلامة الجليل" قد خلق سلسلة من الاعداء التي عليها ان تكمل المتغيرات المستمرة لهذه الحرب.

ويتضح الآن ان رئيس الوزراء، لم يكونوا على علم بحقيقة الاهداف التي كان يهدف اليها وزير الدفاع ايريل شارون حينما أيدوا العملية، والجيش الاسرائيلي استخدم كخيل لتحقيق الأغراض الشخصية، لذلك لم يتم بمعارك بشكل فعال، لان التحركات الميدانية اعتمدت على السياسات الداخلية اكثر من اعتمادها على الاعتبارات العسكرية. انه ليس من دواعي الشعور بالراحة، ان يجد الذين انتقدوا الحرب لعدة اشهر ان اسوأ شكوكهم قد تأكدت من قبل سياسيين كبار، وجنرالات ايضاً، لم هناك اي شك في ان الحكومة قد استغلت من قبل شارون، حينما نطم من شهادة نائب رئيس الوزراء سحاح ايرليخ ووزير الطاعة السابق اسحق بيرمان، ان مجلس الوزراء كانت تقدم له المعلومات الخاطئة، وكان يطلب منهم الموافقة على التحركات في الميدان، بعد ان تكون هذه التحركات قد تمت، وان الوزراء لم تكن لديهم فكرة ان الحرب ستأخذ الابعاد التي اتخذتها؟ كيف نستطيع توضيح تأكيدات رئيس الوزراء الكتيبت ان اسرائيل

مرت الذكرى السنوية الأولى لبداية الحرب في لبنان، واستعملت الصحيفتان الاسرائيليتان السانيتان صورا مختلفة جداً لتوضيح هذه المناسبة، فقد عرضت "معاريف" صورة لستة من الجنود عراة الصدور، وهم يصغون الى احد زملائهم وهو يعرف على آلة موسيقية الشاطيء بالقرب من الدامور، وقد كان التطبيق على الصورة: "استراحة قصيرة"، اما صحيفة "يديوت احرونوت" فقد عرضت صورة للمقبرة العسكرية الموجودة في جبل هرتزل، وفي الصورة تظهر اسرة وحيدة متجمعة حول قبر وكان التعليق على الصورة: "بعد مضي سنة - صورة تذكارية".

ان كلا من الصورتين تعكس الوضع هذه الايام بشكل دقيق، وهذه حقيقة لم يكن من الممكن لمهندسي الحرب الرئيسيين ان يتصوروها منذ سنة، لقد مضت سنة على الحرب التي توقعنا ان تستمر لمدة ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة ضد البناء الاساسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في جنوب لبنان، ولا يزال الجيش الاسرائيلي منتشراً في لبنان وقد قتل اكثر من ٥٠٠ جندي، وجرح اكثر من ٣٦٠٠ جندي، والاصابات الناتجة عن اعمال الفدائيين اخذة في التزايد وفي شهر ايار وحده، وقعت ١٠٠ حادثة نتج عنها مقتل تسعة جنود واصابات عشرات الجنود بجروح.

ما هو الخطأ الذي ارتكب في هذه الحرب؟ لقد شنت في ظروف مثالية، وقد كان هناك اجماع قومي انه كان من الواجب على شيء ضد البنية الاساسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في جنوب لبنان، حيث كان بإمكان أي فئة من الفئات الدفائية المتحالفة ان تجبر الاف الفلسطينيين في شمال اسرائيل على البقاء في اللاجيء اياماً وإيال، وعلى اغلاق المصانع وعدم حراة الارض. لقد كانت قدرة اسرائيل العسكرية متفوقة بشكل كبير، وكان بإمكان الجيش الاسرائيلي ان يستغل عامل المفاجأة وكان العالم العربي منتصباً بشكل لم يسبق له مثيل، وكانت مصر خروطة باتفاقية السلام، وعلمت

اعلان الى الذين قابلوا لجنة انتخاب تلاميذ الكلية العسكرية الملكية لعام ١٩٨٣

- ١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية ان اسماء الذين وقع عليهم اختيار اللجنة موجودة في مديريات واقسام ومراكز الامن العام في مناطقهم ويمكن الجميع الاطلاع عليها.
- ٢- يرجى من المقبولين والاحتياط الواردة اسماؤهم بتلك الكشوفات مراجعة ركن التجنيد بمحضر العدلي من الجهة الغربية لكيكة الشرطة الملكية/عمان للسبر بمعاملة قصصهم الطبي في المواعيد التالية:

يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٩/١٠ عمان وضواحيها

يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٩/١١ كواء الزرقاء + مادبا

يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٩/١٢ محافظة اربد/مركز اربد ولواء الرمثا

يوم الاربعة الموافق ١٩٨٣/٩/١٤ محافظة اربد/لواء عجلون والاغوار

يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٩/٢٥ محافظة الكرك

يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٩/٢٦ محافظة معان

يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٩/٢٧ المتخلفون من جميع المناطق

٣- تذكّر الجميع بضرورة ابراز الوثائق التالية عند المراجعة:

- ١- جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية.
- ٢- شهادة الميلاد الرسمية الاصلية او صورة مصدقة عنها
- ٣- كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) الاصيل او صورة مصدقة عنه.

اعلامت توظيف

مطلوب فئاتين حديثا التخرج للعمل (كتشيري) في كاتيريا كتيبة المجتمع العربي بدوام كامل، يرجى من يرغب في العمل الاتصال بتفون ٢٢٠٧٧ من الساعة الخامسة مساء وحتى العشرة ليلا لتحديد موعد للمقابلة.

وزارة الاشغال العامة دائرة العطاءات الحكومية

اعلان عطاء رقم ٨٣/٨٠ تقديم خدمات فنية: الاشراف على طريق اسمنت الجنوب/الطريق الصحراوي

تدعى المكاتب الاستشارية ذات الخبرة في مجال التصميم والاشراف على الطرق الرئيسية في الأردن والرعاية بالاشتراك الى المناقصة الى مراجعة دائرة العطاءات الحكومية لتسلم نسخ المناقصة حسب الشروط التالية:

- ١- ثمن النسخة الواحدة (٣٥) ديناراً غير مستردة.
- ٢- توزيع النسخ اعتباراً من ١٩٨٣/٩/١٠ ولغاية (١٩٨٣/٩/٢٥)
- ٣- اخر موعد لإيداع العروض الثانية عشرة من ظهر الاربعة الموافق ١٩٨٣/١٠/٥.
- ٤- ترقيف بالعرض مناقصة بقيمة (٥٠٠٠) ديناراً سارية المفعول لمدة (٩٠) يوماً.

رئيس لجنة العطاءات المركزية
مدير دائرة العطاءات الحكومية

وزارة الاشغال العامة دائرة العطاءات الحكومية

اعلان طرح عطاء اشغال رقم ٨٣/٧١ طريق السلط - السلط

ان هذا الاعلان يصحح ما ورد في الاعلان السابق:

يدعى مقابولي الطرق المستوفون في كافة درجات الفئات العليا والراغبون بالاشتراك في هذا العطاء في هذا الاعلان المرفقة بدعوة العطاءات الحكومية لشراء نسخ المناقصة اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٩/١٠ حسب الشروط التالية:

- ١- ثمن نسخة العطاء (١٥٠) ديناراً غير مستردة.
- ٢- اخر موعد لبيع نسخ المناقصة ١٩٨٣/٩/٢٢.
- ٣- اخر موعد لإيداع العروض هو الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاربعة الموافق ١٩٨٣/٩/٢٨.
- ٤- يحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٩/٢٩ موعداً لزيارة الموقع.
- ٥- يكون هذا المشروع من تحسين ووضع فرشيات وخلطة اسفلتية ساخنة للطريق بين السلط وصوبلح بطول (٥) كم تقريبا.

مدير دائرة العطاءات الحكومية
رئيس لجنة العطاءات المركزية

اعلان دعوة مناقصة اشغال محافظة معان

اعلان طرح عطاء فتح طرق زراعية

تدعو لجنة عطاءات المحافظة في مديرية اشغال محافظة معان المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والذين سيتم تأهيلهم لدى مديرية اشغال محافظة معان بموجب المرفقة بالاعلان المرفقة بدعوة العطاءات الحكومية والراغبين في الاشتراك بالمناقصة لشراء نسخ المناقصة اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٩/١٠ حسب الشروط التالية:

- ١- ثمن نسخة العطاء (١٥٠) ديناراً غير مستردة.
- ٢- اخر موعد لبيع نسخ المناقصة ١٩٨٣/٩/٢٢.
- ٣- اخر موعد لإيداع العروض هو الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاربعة الموافق ١٩٨٣/٩/٢٨.
- ٤- يحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٩/٢٩ موعداً لزيارة الموقع.
- ٥- يكون هذا المشروع من تحسين ووضع فرشيات وخلطة اسفلتية ساخنة للطريق بين السلط وصوبلح بطول (٥) كم تقريبا.

مدير دائرة العطاءات الحكومية
رئيس لجنة العطاءات المركزية

”مجاهدي خلق“
تکشف عن اسماء وصور ۷۴۷۶
شخصا اعدمهم نظام خميني سرا

الخرطوم - رويترز - قالت وكالة الأنباء السودانية أمس، إن الرئيس السوداني السابق، الفريق إبراهيم عبود، قد توفي هنا أمس عن ٨٢ عاماً.

وقد حكم الفريق عبود السودان لمدة ست سنوات عقب انقلاب وقع عام ١٩٥٨، ثم أطاحت به عام ١٩٦٤. سميت ثورة تشرين الأول التي شكلت حكومة مدنية، من كل الأحزاب في السودان.



**المأكولات الألمانية
في جميع
أنحاء العالم**

- جوردن سوپر مارکت
- صن رايژ سوپر مارکت
- عبودن سوپر مارکت
- لینا سوپر مارکت
- محلات خلف

مادبا
هاوای مارکت



الصراع العربي الإسرائيلي في أفريقيا

بقلم: عواد عبد ربه

بعد ظهور الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة عقب الحرب العالمية الثانية وفي العقدين التاليين لهذه الحرب استغلت إسرائيل الظروف الملائمة والأفريقية والعربية وعملت على فك الحصار الاقتصادي والديبلوماسي حولها فتسللت إلى القارة الأفريقية وأقامت علاقات مع كثير من دول القارة.

لقد نفذت إسرائيل إلى الدول الأفريقية من خلال السيطرة الغربية والهيمنة الاستعمارية التقليدية على تلك الدول وعملت بالتعاون مع الدول الغربية على بناء علاقات عسكرية واستعمارية تجارية واقتصادية تقوم على استغلال ثروات تلك البلدان وممتلكاتها من خلال توسير المستعمرات والخبراء والشركات الاستعمارية الاستغلالية لشروات المنطقة مستفيدة من تخلف تلك الدول واحتياجها المتواصلة للتنمية والتطوير في مجالات الجيش والزراعة والصناعة أو التعدين ومستفيدة من حاجة تلك الدول للاستشارة الفنية والخبرة وللصناعة الصهيونية ومستفيدة أيضاً من مكانة إسرائيل كوسط بين تلك الدول واحتياجها وبين أصحاب رؤوس الأموال الغربية.

وكما استفادت إسرائيل من الظروف الدولية والأفريقية فقد استفادت من الأوضاع العربية حيث كانت فرصة الصف العربي وخلافاته وانشقاقه في قضايا الصراع على أرض فلسطين وتجاهل العرب للدور الأفريقي في تدعيم الموقف العربي وتأييده العالي والابتعاد عن تفهم قضياه الأفريقية ومصلحته وتلبية ما يمكن تلبية من احتياجات أفريقية وبشكل خاص الدعم المالي كل هذه الأمور كانت سببا استفادت منه إسرائيل في تثبيت دعائمها في أفريقيا طوال أكثر من عقدين من الزمن.

وبعد أن أدرك العرب خطورة الدور الأفريقي وأهمية تقله في الساحة الدولية بعد حرب عام ١٩٧٣ ظهر العمل العربي أزاء أفريقيا، واستطاعت الدول العربية أن تفتح ثعاني وعشرين دولة على قطع علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل وتسم التحرك في إطار منظمة الوحدة الأفريقية لتدعيم هذه الخطوات وبذلك تالت بعض الدول الأفريقية بعض المساعدات المالية العربية.

ولكن ما الذي حدث بعد ذلك؟ بعد تفكك الموقف العربي وخف الضغط والتأثير العربي على أفريقيا ووفق ذلك أقامت أكبر دولة عربية علاقات دبلوماسية وعقدت اتفاقيات تجارية مع إسرائيل.

لكن يجب أن لا يغيب عن البال أن الوجود الإسرائيلي في القارة الأفريقية لم يته قطع العلاقات الدبلوماسية بل ظل مستمرا بصورة مختلفة كانت قد ضريت بجذورها في الأراضي الأفريقية ولم تكن العلاقات العربية الأفريقية قادرة على نزعها. فالدعم المالي العربي لم يكن قادرا على إلغاء الحجة إلى الأموال الإسرائيلية أو الغربية، كما أن الإنتاج العربي والاستثمارات العربية لم تكن قادرة على منافسة تلك الغربية الموسومة بطابع إسرائيل أو الإسرائيلية الموسومة بميسم عربي، فإفريقيا تعتبر سوقا رائجة للصناعات الإسرائيلية، كما أن الخبرة الفنية التي توفرها إسرائيل لم يكن يوفرها الدعم العربي لإفريقيا من أجل النهوض بمشاريعها التنموية، كما أن الوقفة العربية الموحدة التي كانت وراء قطع تلك الدول علاقاتها مع إسرائيل والتضامن مع الإفريقية في قضائهم الوطنية انقلب إلى مواقف مضادة. فقد دبت الفرقة والخلافات في الصف العربي إلى حد أن البعض أصبح لا يقيم وزنا للقضايا العربية بله الأفريقية، وبعضهم الآخر انتكس نحو التمييز بين الأفارقة أنفسهم فيقف إلى صف ضد الصف الآخر مما جعل حلجة بعض الدول الأفريقية ملحة في أجواء الفقر والجوع والخوف للسعي للحصول على حليف قوي، ونتيجة ما لإسرائيل من علاقات قديمة، وما لها من هيمنة في الشرق الأوسط ومن نفوذ في الأوساط الغربية وبشكل خاص لدى الأمريكيين أصبحت هي الحليف المنسب لبعض الدول الأفريقية.

هذه الأسباب جعلت زائير وليبيريا - وربما تحقها غيرها - تتغير علاقاتها مع دولة إسرائيل وتجعل من القدس مقرا لسلطانها وتسعى للحصول على المساعدات العسكرية؟

إعادة طرح عطاء إبنية مدرسية للمرة الثانية

تعلن محافظة العاصمة عن إعادة طرح الإبنية المدرسية المبينة إندام قبل ٤,٥ x ٦ للمرة الثانية. فعمل المهندسين الرابعين في الدخول في هذا العطاء مراجعة منبرية ناحية الجيزة لاستلام وشراء شبع العطاءات الواحدة خمسة بنادر غير مسترة آخر موعد لاستلام وفتح العروض في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٩/١٧ وذلك في مديرية ناحية الجيزة على أن ترفق شبع العطاءات بشك مصدق أو كفالة بنكية بقيمة ٥٠٪ من قيمة العطاء. ملاحظة: يجوز نشر الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

محافظة العاصمة
يحيى الموصل

- ١ - بناء ثلاثة غرف صفية مدرسة قوية علمان الإعدادية المختلطة.
- ٢ - بناء غرفتين المدرسة طور الحضانة الإبتدائية.
- ٣ - بناء غرفتين المدرسة رجم فهد الإبتدائية.
- ٤ - بناء غرفتين مدرسة حوض الحمام الشرقي المتوسط.
- ٥ - بناء غرفتين مدرسة أبو حليمة الإبتدائية.

اليد العربية... والحرب السرية ضد إسرائيل!!

الأربعاء
الصحفي الغربي

ويعد اختتام فصل الأربعاء الصحفي يعمل الكاتب إلى فصل عنوانه "المغامرون التجاري المسلمون" وبمرة أخرى بعد بين الحرب الإسلامية والهوية العربية خرجا من منطق عنوان الكتاب بلقاء وشبه التطفل العربي أو الإسلامي في الكيانات المالية العالمية يمثل التطفل الذي حازته الشركات التجارية الآن في الهند وأفريقيا وأفريقيا حينما تثبت أقدامها باسم التجارة وبعد ذلك تلاها الاستثمار.

تتم غالبيتهم والمسلمون يستعملون العالم الآن وبداية الاستثمار -توطيد- للكتلة المالية والتجارية. وهو يقول بالحرف الواحد "إن كل غزوات إسرائي وبوشليك وبوشليك وبوشليك لا تعادل ما يمتلكه فرع واحد من أسرة عربية قطعية".

ويستطرد قائلا: "لدى نهاية السبعينات مثلا وأجهد وكالة الإز العربية السعودية المهمة السرية المعقدة وهي استثمارا بمقدار ٢٨- ثلثين دولار يوميا أي ما يعادل ١٦ مليون دولار كل ساعة من الليل والنهار طوال السنة وعاما بعد عام. وهذا لا يمثل سوى كمية قليل التي ينفقها بعد كافة إنتاج النفط بعد كافة تزويد المسلمين بالبنزين الخديج وكافة التعليم والرعاية الصحية المجانية وكافة التدريب للمني المجاني وبعد شتيين كافة كل الدوائر الحكومية والبرامج الخدمية والمساعدات والعمليات الخارجية الموجهة إلى نصف أقطار العالم وبعد تمويل الحملات الدبلوماسية على السطاح العالمي وبعد إنشاء تلفزيون الجديدة. وبعد الاتفاق في تلك السنة على أوسع المشاريع التجارية في تاريخ العالم، وبعد كل هذه النفقات الهائلة يبقى مبلغ ٢٨٠ مليون دولار لكل يوم في المصرف المركزي السعودي يجب "توطيد" في الغرب.

ويعد ذلك يتطرق المؤلف إلى استثمارات الليونيتية العرب بالأساس مع التفاصيل، فهذا الذي اشتري تلك الشركة الأمريكية الكبرى وذلك الذي ساهم في المشروع الهائل المالي وتلك المجموعة العربية التي أخذت حصة كبرى في ذلك للصنع الجبار للسيارات الألمانية. وفي تفاصيل مذهلة لحنا حتى أن المرر ليكاد يصدق أن هناك فعلا دول مالية عربية تستطيع أن تهر أرباح الكرة الأرضية وتقوض كركن الرسائل الغربي بمجرد توقيع واحد، وهناك بليونيتية أربعة كبرى: داعي لشكر أسلافهم هنا وقد ذكر الكاتب نشاطاتهم على نحو مفصل. بالإضافة إلى نشاطاتهم المالية التي تتوارث كل مجال منه نشاطاتهم الاجتماعية فلهذه كان يتناول الطعام بانتظام على يد الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان، ولا بد أن علاقة الصفقة هذه مع أهل شخص في السعودية في فرنسا هي التي جذبت الرئيس الفرنسي منهمها للقيام العربية حسمها يريد الكاتب أن يعلنا تصديق.

ولا تسال من تعداد الكتب والمساجد والجوامع التي بنيت في ليبيا وأمريكا وبعد المؤسسات الدينية الإسلامية التي تشرف على قضاها والهيئات الإسلامية في مختلف البلدان الغربية ولا يتطرق الكاتب إلى أن تعانيه الجاليات الإسلامية في ألمانيا الغربية مثلا من إهراق وتسيير عنصري وضرب وكيف أنها جاءت لجرد سد الرزق وهي مهيبة كل يوم بالخطر.

ول هناك محل في لندن يقدم جلبب الجمل تقريبا للحرب كما يقول الكاتب.

سلكنا من يعرفون لندن معرفة جيدة فقالوا أنهم لا يعرفون أين يقع هذا المحل، أما أن شارع هاري في لندن يقدم الخدمات الطبية بأقل التكاليف لغرب البريطانيين بوجه عام فهو أمر صار معروفا للجميع العرب. ويفيد بعض العارفين بأن الخبرة الطبية فيه على رصتها وصحتها لا تستطيع أن تتسع للرعي سوى دقائق معدودات بسبب ارتفاع جبري للمراجعين. وقد قال شخص أنه رأى طبيباً للعين هناك وأجده على عمله على وشك أن يفتق بصره بسبب السكري وبعد أن هذا الطبيب كان من المجلة بحيث إفر المرعى خمس دقائق لا غير من وقته الشيق وكانت القائمة لقاها ذلك بأهله جدا.

ولكن لنسأل ما هو التأثير العربي في هذا الأمر؟ هل ارتفاع أسعار العالان كسبب إقبال العرب "الخيار" على شارع هاري؟ أم أن العرب فتحوا بابا لتسليم الأطباء والمرضات كان يحتمل أن يسد في وجههم أم أن الكاتب يريد التوكيد على الخضوع العربي في لندن.

ويتطرق الكاتب إلى مستوى الفلاح في لندن، فقبل سنين كانت ترض في آخر قاعة المدن من حيث ارتفاع تكاليف المعيشة ولكنها أصبحت العرب (أيضا) صارت في أعلى القاعة من حيث الغلاء، ولكن العرب يذهبون أيضا إلى غير لندن فمثلا لم تصبح تلك المدن غالية لينة أن الكاتب يؤكد أن الزوار العرب لابدية جنيف مثلا يلبسون ثيابا كبيرة جدا. فهل قفزت جنيف إلى مرتبة أعلى المدن بسبب ذلك؟

والنصاف لا بد أن تذكر أن الكاتب يذكر بالتفصيل محاولات إسرائيل لشل القدرة العربية على إنتاج الطاقة النووية بأي شكل يتفقوا أعمال الاختلالات التي تعرض لها الذين عملوا على البرامج النووية العربية في باريس وغيرها مثل الدكتور نخعي مشهد وسلمان العامر هناك العملية التي قامت بها إسرائيل عند انفصال النووي في العراق من أكثر الفصول توسعا في المطبوعات هو الفصل المتعلق بالاستثمارات العربية وبفكرها بالإنشاء التي لا تجد حلقة لتكرارها هنا.

في هذا الكتاب تحذير سيطن للغرب كيلا يبطئه الجوت العربي الضخم وتحذير له من أجل أن يبعد إسرائيل إلى ما كانت عليه من رعاية واحتضان كانوا قد فعلوا في الحرب التي لا يستطيعون أن يني مكانها، وفي ضوء هذه المبالغة غير العادلة يستطيع للصف أن يني حكمه كما يستطيع الجحف.

لنستل القوة الاقتصادية المؤثرة على النطاق الدولي هي قيام بعضه انفراد باستثمارات في بلدان متقدمة لتقوم لم يحصلوا عليها بجهودهم لكن شرة النفط البسر الاستخراج والعمليات التي يحصل عليها لهم العلاقات الشخصية وحدها وإنما القوة الاقتصادية هي تلك التي تكن في البلدان الداخلي للبلد. في تكونه الصناعي وينتج فلاحية جبل للثا الغربية واليابان واستغلت اقتصاديين (وهما مع ذلك قرنان سيالين).

هو مفكرها مساهم الضخم، يكن من يدعي أن الانشاء العرب يقومون الآن بحرب سرية ضد إسرائيل، كما يصرح عنوان الكتاب فهو يريد أن يتروط العرب من هذا في التورط في توظيف أموال بنود فاشلة في أسواق لا تتحاجها، والانعفاء العرب ليسوا خريجين على موضوع فلسطين مثل حرصهم على تحسين مركزهم المالي في الغرب العربي بموجب متطلبات الغرب ومن متطلبات تنمية إسرائيل إلى آخره.

أما حرصهم على تحسين وسائل استثمارهم للمدات بشراسة الكتاب الجائمة فامر لا يشكل موضوعا لنا هنا، يكفي أن يقال أن بسبب الخوف لكل عربي وعربية. وقد عرف مقدم المذات واقتضات كيف دخلت إلى الصف العربي. ويقولون: إركان الشخصية. فهل تستطيع الشخصيات المقروضة أن تتحمل عبء التمزير بعد ذلك أن أن تصل في حرب سرية غايتها التحريض؟

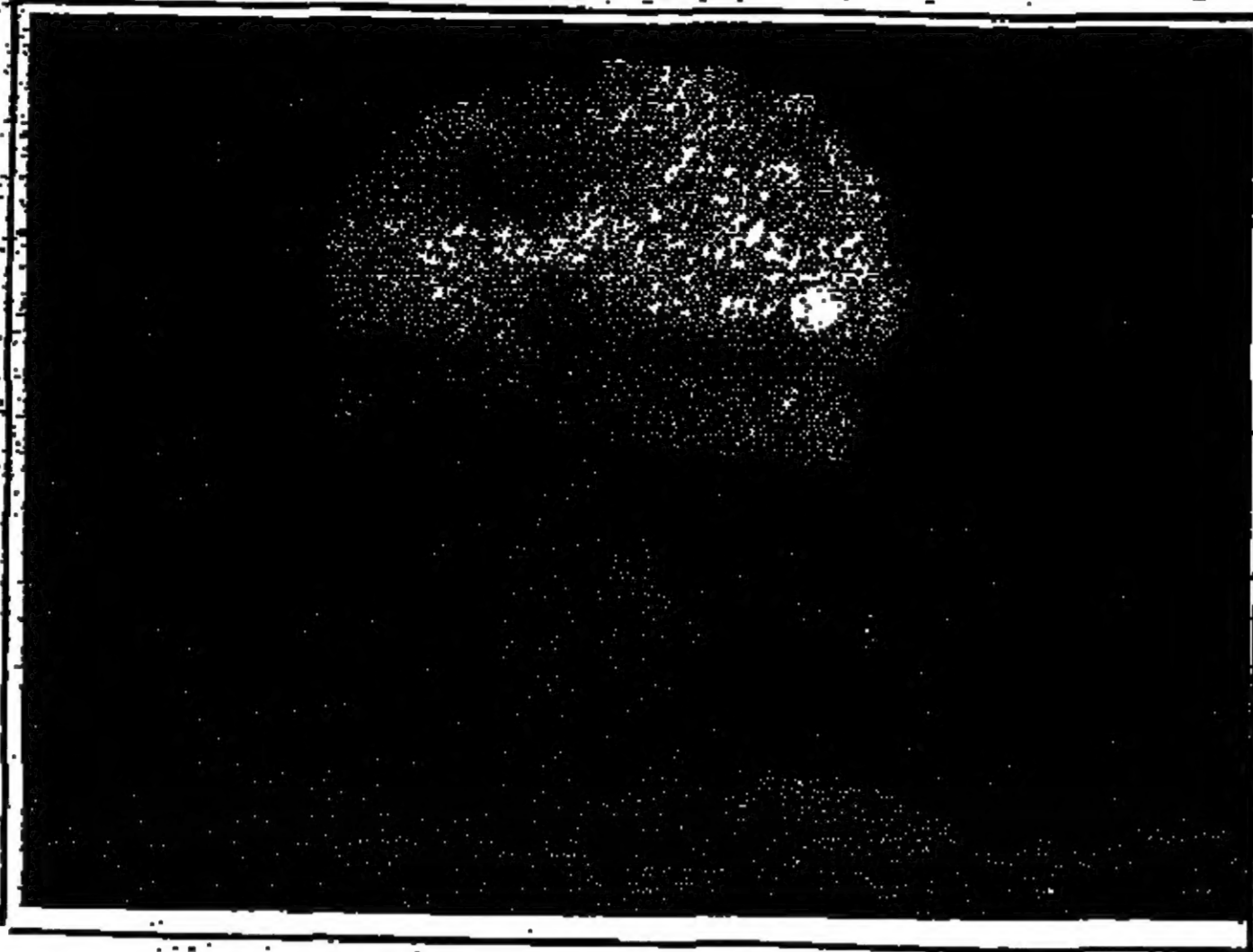
١. شهادا المهمة المتقاعدين العسكريين وتهدية الخدمات لهم تفر رفرح ورجع مؤسسه المتقاعدين في المناطق والأماكن المالية.

٢. مكاتب أريد. شارع إيدون. جبان تحتل في الحربي. بالنيابة.

٣. مكاتب الزوا. شارع الملك عبدالله. قهوة في مكة. بالنيابة.

٤. مستكون الكاتب جاهزة لاستقبال المراجعين إعلان من صباح السبت الموافق ١٠ أيلول ١٩٨٣.

٥. مستعمل المؤسسة علي رفرح ورجع مؤسسه في باقي المحافطات في السبعين قبل التأسيس.



الغنية بالنفط وفي مقدمتها البلدان العربية. ولم تعد أمريكا قادرة على تحريك قواتها العسكرية في المناطق المشتعلة أو القابلة للاستغلال بينما يعتقد الكاتب أن الدول النفطية والعربية منها بوجه خاص قادرة على مثل هذا التحرك.

ول أن الفكرة الصهيونية عندما حصلت على تأييد الغرب لها في بداية العشرينات ظهرت الآن لما واجه العرب منه ذلك للتجاهل للكيان العربي وطاقتة وقدرته على التحرك وأمل في بعض المواقف البريطانية المتخفزة حول حقوق الشعب الفلسطيني (وهي ما تزال مجرد آراء لا تلك القوة على التحقيق بذاتها) احساسا بالرغبة في رفع شيء قليل من الحيف الذي أصاب العرب نتيجة وعد بلفور الاجرامي. ولكن هذا احساس تدفعه الضرورات الاقتصادية والتجارية فالسوق العربية أصبحت أضخم بكثير من السوق الإسرائيلية. بل أن السوق الإسرائيلية عيب على الغرب بينما المجالات التي تحتها الاكتنايات الاقتصادية العربية فيها الكثير من القابلية على التوازن بين الأخذ والعطاء.

عنوان الفصل الثاني من هذا الكتاب يحمل تخويفا كارثيا واضحا، إذ جاء بهذه الصيغة "تحو مسادا نووية" وفي هذا الفصل يكشف الكاتب عن حقيقة سارت تزداد وضوحا يوما بعد يوم وهي أن إسرائيل تمتلك أسلحة نووية.

ويشرح الكاتب باستعراض مجهودات إسرائيل في مجال البحوث النووية منذ أوائل الخمسينات.

ولم تكن إسرائيل في حيزب ما قبل ١٩٧٢ تحتاج للأسلحة الذرية أو النووية فهي بالأسلحة التقليدية استطاعت أن تؤزم الجيوش العربية، ولكنها في مقاجة العيور سنة ١٩٧٢ كانت على وشك الاندحار ويقول أحد مساعدي رئيسة الوزراء آنذاك أنه دخل على غولدا منير فوجدتها تكيي بعد أن غلدها موخي دايان فسأله: "ما الأمر؟" فقلت: "دايان يريد أن نبحث في موضوع خربو الاستسلام" وضعت تتحجب ثم أنها عبرت عن ارتائها في ذلك حينها بأنها تؤثر الاندحار على الاستسلام، وقد امرت أن تكون إسرائيل على استعداد لسادا نووية - مثل محرقة نرية تحرق إسرائيل والعواصم العربية المحيطة بها وأبار النفط جميعا. ويستشهد بمجلة "تائم" الصادرة - آنذاك - إذ قالت: "لقد تم تجميع قنابل إسرائيل (الذرية) الثلاثة عشرة على عمل في مكان سرى تحت الأرض خلال ٧٨ ساعة بعد نشوب الحرب، في ذلك الحين كان المبررون قد سدوا لباب هجوم إسرائيل مضاد على طول قناة السويس وكيدوها خسائر جسيمة وكسحت القوات الإسرائيلية في مرتفعات الجولان تتسحب أمام هجوم سرى ضد البدييات.

واندروموني دايان غولدا منير قائلا: "هذه هي نهاية المعيد الثالث". وبعد ذلك أعطت غولدا منير الآن دايان، بتحريك أسلحة يوم القليلة.

ولا تعرف إذا كانت مجلة "تائم" تقصد بالسلحة يوم القليلة الأسلحة النووية أم أن الكاتب يريد أن يحمل هذه العبارة المعنى الذي يريد.

التخويف الآن موجه نحو العرب، فإذا كانت إسرائيل قادرة على تدمير العواصم العربية بالأسلحة النووية فما عليهم إلا أن يستسلموا لشروطها.

ويقول الكاتب أن مصر أخذت تطلب الاتحاد السوفيتي تزويدها بالأسلحة النووية وكان هناك اتفاق بين البلدين جاء في إطار سطر منه "إذا ما انحلت إسرائيل الأسلحة الذرية إلى الشرق الأوسط في نزاع الشرق الأوسط فإن الاتحاد السوفيتي يلتزم بتزويد مصر بالأسلحة الذرية ذات القوة المسماة لها".

ولم يرض الكاتب هذا التمهيد بين القواس ليدل على أنه نص فعلي بل أعطى معناه على أساس أنه نص غير متيسر بل عرقه عن طريق غير مباشر.

هذا ما يريد الكاتب أن يقوله وأمل الباحثين بولونيا على مقدار ما في هذا القول من صواب أو خطأ. لكن المهم أن الكاتب يستدل بعد ذلك على أن تيكسون من نصب الجسر الجوي الهائل الحجم بين أمريكا وإسرائيل، معوضا إياها قورا عن كل خسائرها الأولية وأكثر من خسائرها. كان يريد أن يجعل إسرائيل في وضع تستطيع أن تستخدم فيه الأسلحة التقليدية وحدها دون اللجوء إلى الأسلحة الذرية أو النووية وبذلك يمنع نشوب حرب عالمية ذلك عندما يتخذ الاتحاد السوفيتي تعهده لمصر. فيكسون أن حين مرع لتسليم ميزان القوى بين إسرائيل وجعلها في المحصلة النهائية تنحصر إنما كان يريد السلم ولا شيء سوى السلم العالمي.

ثم يقول أن الاتحاد السوفيتي بعد وقف إطلاق النار في حرب ١٩٧٢ استعاد أسلحته الذرية التي كان قد جوزها إلى مصر.

فلسطين : قضية
تعصب ديني

ويتطرق الكاتب في فصول تالية إلى تأسيس المملكة العربية السعودية وتعلق ذلك بفصل باليسد الأصغر وبكيات من هذا القبيل. لقد قلص موضوع الحق العربي في فلسطين إلى قضية تعصب ديني وقضية معينة يسبقها ملك عربي على بقعة في فلسطين هي الذي يرغب الملك فيصل أن يصل فيه بعد تحريره.

هذه النظرة المغالية في السلبية تتجاهل الطاقات العربية البشرية الأخرى وتتجاهل محاولات التنمية التحريرية التي تجدها بين الحين والحين خيرات توجهها الصهيونية وانصارها لاية قوة عربية تنشأ أو تولد أو تتحد أو يكون لها مستقبل.

وبينما نجد الكاتب يضع عنوانا لكتابه هو "مدى وصول اليد العربية" نراه في ثانيا الكتاب يتحدث عن تركية أكبر من الكيان العربي فهو يذكر في أغلب الأحيان ما للمسلمين من طلبة على الوصول وما للبلدان الإسلامية من قبضة على العالم. فهناك العرب ثم هناك المسلمون. وكان الاتيين عنده كيان واحد وموحد.

وهناك فصل عنوانه "سادة البحار" يصف فيه المؤلف المحاولات العربية البسيطة لتأسيس شركات نقل بحرية على أنها خطوة تحمل من السيطرة على العالم مثما تتحمل قدراتهم المالية، فإذا كان العرب سيطرون على الشحن في البحار كما سيضطرون على المصارف الدولية ويهيمنون على أقدار العالم، إذن لكان هناك شيء يختلف اختلافا جذريا عما نراه من تهاون وتكوس واختلاق للمعايير الوامية في التصرفات التي تجري على كثر من الساحة العربية.

أما الفصل المخصص لسيطرة العرب على بنوك العالم فهو وإن كان مشحونا بالأرقام يبعث على الثقة الكاذبة لدى العرب العارفين على هذه الأرقام ولا يثير المخاوف لدى الذين يتخونون من العرب موقفا معاديا في الأصل.

